

Protokół nr 1/2024/2025
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 22 października 2024 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 września 2024 r.
3. Zaopiniowanie indywidualnego planu badawczego doktoranta Szkoły Doktorskiej UKW w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Krzysztofa Zimnego.
4. Powołanie promotora dla doktorantki I roku kształcenia mgr Natalii Synakiewicz w osobie prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego.
5. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wniosowała o zatwierdzenie porządku obrad.

1. *Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 22 października 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 22 października 2024 r.

Ad 2.

Przewodnicząca Rady ze względu na nieobecność sprawozdawcy prof. dr hab. Katarzyny Sokołowskiej przeczytała wiadomość od Pani Profesor, w której Profesor stwierdziła zgodność protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 września 2024 r. z przebiegiem obrad i wniosowała o jego przyjęcie.

2. *Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 września 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 września 2024 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki wyznaczyła sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 22 października br. w osobie prof. dra hab. Mariusza Kończala.

Ad 3.

Prof. Janosz przedstawiła indywidualny plan badawczy doktoranta szkoły doktorskiej mgra Krzysztofa Zimnego. Dodał, że na indywidualny plan badawczy składa się opis planu badawczego oraz harmonogram realizacji badań i przygotowania rozprawy doktorskiej z podziałem na cztery lata.

Przewodnicząca przedstawiła plan badawczy mgra Krzysztofa Zimnego, który został pozytywnie oceniony przez promotora dr hab. Monikę Walerowicz, prof. uczelni. Wstępny tytuł rozprawy „*Symbiotyczna wizja realizatorów najlepszą drogą do tworzenia spektaklu operowego*”. Przedmiotem badań jest spektakl Cosifan W.A. Mozarta, w reżyserii Pawła Szkotaka, realizowany w Operze nova w Bydgoszczy, pod muzycznym kierownictwem Dawida Runtza.

Plan Badawczy w ocenie Rady jest kompletny i poprawny, pomimo zasugerowania drobnych zmian. Indywidualny plan badawczy oceniono pozytywnie.

3. Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zaopiniowania indywidualnego planu badawczego mgra Krzysztofa zimnego, doktoranta w dyscyplinie sztuki muzyczne:

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 1/2024/2025 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 22 października 2024 r.

w sprawie zaopiniowania indywidualnego planu badawczego mgra Krzysztofa Zimnego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 6 ust. 6 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr nr 19/2023/2024 Rektora UKW z dnia 27 marca 2024 r., uchwała co następuje:

opiniuje się pozytywnie indywidualny plan badawczy mgra Krzysztofa Zimnego, doktoranta szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Ad 4.

Przewodnicząca Rady przedstawiła wniosek, który wpłynął od Dyrektora Szkoły Doktorskiej dotyczący wyznaczenia promotora dla doktorantki I roku szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Natalii Synakiewicz w osobie prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego.

4. Głosowanie tajne w sprawie powołania promotora dla mgr Natalii Synakiewicz w osobie prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 2/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 22 października 2024 r.

w sprawie wyznaczenia promotora dla mgr Natalii Synakiewicz

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 201 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z §7 ust.1 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW, wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 19/2023/2024 Rektora UKW z dnia 27 marca 2024 r., uchwała co następuje:

wyznacza się promotora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Natalii Synakiewicz w osobie prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Luczkowska