

Władysław Tatarkiewicz **Dziedzictwo idei: historia filozofii, etyka, estetyka**

Aula Mikotoksyn, ul. Chodkiewicza 30 (blok F)

Piątek 19 listopad 2010

8.30 – 9.00 Śniadanie (stołówka akademicka, ul. Chodkiewicza 30, blok F)

Sesja przedpołudniowa: (9.00 – 13.30)

Otwarcie konferencji: Ryszard Mordarski

Prowadzenie: Marek Rembierz

1. (9.10 – 9.50) Ryszard Palacz – *Władysław Tatarkiewicz jako historyk filozofii. Kilka uwag.*
 2. (9.50 – 10.30) Ryszard Wiśniewski (UMK) – *Władysława Tatarkiewicza lekcja filozofii.*
 3. (10.30 – 11.10) Wiesław Wójcik (PAN) – *Władysław Tatarkiewicz jako historyk idei.*
Przerwa na kawę: (11.10 – 11.30)
- Prowadzenie: Dariusz Łukasiewicz
4. (11.30 – 12.10) Marek Rembierz (UŚ – Filia w Cieszynie) – *Władysław Tatarkiewicz wobec dociekań i sporów metafizycznych.*
 5. (12.10 – 12.50) Andrzej Marek Nowik (UKSW) – *Historiografia Władysława Tatarkiewicza w kontekście sporów metodologicznych.*
 6. (12.50 – 13.30) Artur Szutta (UG) – *Stany trzecie w ujęciu Władysława Tatarkiewicza.*

13.30 – 14.30 Obiad (stołówka akademicka)

Sesja popołudniowa: (14.30 – 19.00)

Prowadzenie: Ryszard Wiśniewski

1. (14.30 – 15.10) Stefan Konstańczak (UZ) – *Egzystencjalny wymiar cierpienia w aksjologii Władysława Tatarkiewicza.*
 2. (15.10 – 15.50) Tomasz Mróz (UZ) – *Dwa wizerunki Platona w twórczości Władysława Tatarkiewicza.*
 3. (15.50 – 16.30) Maciej Chlewicki (UKW) – *Stulecie „Sporu o Platona”.*
Przerwa na kawę: (16.30 – 16.50)
- Prowadzenie: Krzysztof Kalka
4. (16.50 – 17.30) Dawid Lipski (UKSW) – *Władysława Tatarkiewicza analiza systemu filozofii Arystotelesa.*
 5. (17.30 – 18.10) Martyna Koszkało (UG) – *Obraz filozofii średniowiecznej zaprezentowany w „Historii filozofii” Władysława Tatarkiewicza w świetle ostatnich badań mediewistycznych.*
 6. (18.10 – 18.50) Krzysztof Gućzalski (UJ) – *Jak definicja alternatywna dzieła sztuki przemienia się w definicję koniunktywną.*

Uroczysta kolacja: 19.30 (Restauracja Maestra, ul. Focha 5)

Sobota 20 listopad 2010

8.30 – 9.00 Śniadanie (stołówka akademicka)

Sesja przedpołudniowa: (9.00 – 13.30)

Prowadzenie: Ryszard Palacz

1. (9.00 – 9.40) Bohdan Dziemidok (Szkola Wyzsza Psychologii Spolecznej w Warszawie) – *Aksjologia Wladyslawa Tatarkiewicza*.
2. (9.40 – 10.20) Natasza Szutta (UG) – *Czy istnieje cos co zwiemy moralnym charakterem*.
3. (10.20 – 11.00) Marek Peplinski (UG) – *Przyjemnosć a szczescie w ujeciu Wladyslawa Tatarkiewicza i Marii Ossowskiej*.

Przerwa na kawę: (11.00 – 11.20)

Prowadzenie: Marek Siwiec

4. (11.20 – 12.00) Ewa Bogusz – Bołtuć (University of Illinois at Springfield) – *Od alternatywnej definicji sztuki poprzez „cluster definition of art” do dysjunktywnej definicji sztuki*.
5. (12.00 – 12.40) Aleksandra Horecka (UW) – *Pojęcie wartości estetycznej w pracach Wladyslawa Tatarkiewicza*.
6. (12.40 – 13.20) Wojciech Zieliński (UG) – *Czy Tatarkiewicz jest do szczescia jeszcze komus potrzebny?*

13.30 – 14.30 Obiad (stołówka akademicka)

Sesja popołudniowa: (14.30 – 17.10)

Prowadzenie: Ryszard Mordarski

1. (14.30 – 15.10) Marek Siwiec (UKW) – *Koncepcja twórczości Wladyslawa Tatarkiewicza a twórcze źródło*.
2. (15.10 – 15.50) Barbara Czardybon (UJ) – *Doświadczenia marburskie Wladyslawa Tatarkiewicza i Borysa L. Pasternaka*.
3. (15.50 – 16.30) Natalia Mrozkowiak-Nastrożna (UMK) – *Intermedialność czyli dzieło „pomiędzy mediami” w perspektywie współczesnych zmian pojęcia sztuki*.
4. (16.30 – 17.10) Katarzyna Wesołowska-Waszkowska (UAM) – *Estetyka Wladyslawa Tatarkiewicza – teoria wartości estetycznych. Historia sztuki jako punkt wyjścia i filozofia jako punkt dojścia w rozumieniu i tworzeniu konstrukcji formalno-merytorycznej dzieła*.