



International conference

## Centres and Peripheries in Literature

24 – 26 November 2010

Kazimierz Wielki University, Bydgoszcz

<b>24 November 2010 (Wednesday)</b>	
11.00 – 11.45 – Registration	
11.45 – 12.00 – Official opening of the conference (Paweł Schreiber, Jarosław Durszewicz)	
12.00 – 13.00 – Plenary lecture <b>Dr Wojciech Jasiakiewicz</b> – British Travellers in Poland	
13.00 – 14.00 – <u>Session 1</u> (Chair: Magdalena Sikorska) <b>Katarzyna Machtyl (UAM, Poznań)</b> - Przecinając przestrzeń. Podróże tekstu w rosyjskiej semiotyce kultury. <b>Bogna J. Obidzińska (Szkoła Wyższa im. Bogdana Jańskiego, Warszawa)</b> - Od mitologii do mitomanii – o dwóch sposobach gubienia się w rzeczywistości.	
14.00 – 14.15 – Coffee break	
14.15 – 16.15 – <u>Session 2</u> (Chair: Wojciech Jasiakiewicz) <b>Magdalena Ożarska (UJK, Kielce)</b> - The Shelleys' Elopement Narrative as a Travel Journal. <b>Aleksandra Kremer (UW)</b> - Between Centrality and Marginality: Dante Gabriel Rossetti's Images of Madonna. <b>Maria Perzyńska (UŚ)</b> - Images of confinement – the isolated woman in Tennyson and the Pre-Raphaelites. <b>Ugo Chesta (University of Milan)</b> - "Wood within this wood": mapping <i>A Midsummer Night's Dream</i> .	
16.15 – 16.30 – Coffee break	
16.30 – 17.15 – Celtic music concert	
17.15 – 18.15 – <u>Session 3</u> (Chair: Paweł Schreiber) <b>Aleksandra Mochocka (UKW, Bydgoszcz)</b> - City Space in Big Urban and Ubiquitous Games. <b>Michał Mochocki (UKW, Bydgoszcz)</b> - RPG Scenarios and the Question of Literariness.	17.15 – 18.15 – <u>Session 4</u> (Chair: Ewa Fryska) <b>Kinga Jatkowska – Łukaszuk (IBL PAN)</b> - Problematyka centrum i peryferii we wspomnieniach z podróży do Turcji w XVIII i XIX wieku (J. Potocki, I. Pietraszewski i J. Gnatowski). <b>Katarzyna Smyczyńska (UKW, Bydgoszcz)</b> – Już wiemy, a jeszcze nie feministki. Specyfika polskiej popularnej literatury kobiecej.

19.30 – Dinner at a restaurant

20.30 – Mózg Club – a concert

## 25 November 2010 (Thursday)

9.00 – 10.15 – Plenary lecture

**Prof. Wojciech Lipoński** – British Colonial expansion and its contemporary aftermaths

10.15 – 10.30 – Coffee break

10.30 – 12.30 – Session 1 (Chair: Magdalena Sikorska)

**Iwona Kosowska (UG)** - O byciu w *środku świata?*  
Obraz Paryża w twórczości Julii Hartwig.

**Anna Kronenberg (UŁ)** - *Piszę, by dotrzeć do świata*  
*spoza ja i mnie* – powieści-drogi (waybooki) Kennetha  
White'a i twórczość Mariusza Wilka.

**Aleksandra Stępień (US)** - Gdzie znajduje się centrum  
powieści *Bieguni* Olgi Tokarczuk?

**Julia Balter (UW)** - Transfer to Manhattan – Ideology  
and Urbanity as Represented in Dos Passos's Novel.

10.30 – 12.30 – Session 2 (Chair: Wojciech  
Jasiakiewicz)

**Przemysław Deles (UW / The Royal Castle in Warsaw)**  
- London-Petersburg-Warsaw. A British stranger  
towards XIXth century Warsaw under Russians.

**Iwona Sakowicz (UG)** - Russian political system in  
British travelogues and British press in the second part  
of the 19<sup>th</sup> c.

**Patrycja Nosiadek (PWSZ, Racibórz)** - "The same ...  
but the wall between us" – the development of  
individual identity in America present in Polish  
autobiographical writing.

**Barbara Fride (UG)** - Zapiski z metropolii - Nowy Jork  
w relacjach polskich pisarzy współczesnych.

12.30 – 12.45 – Coffee break

12.45 – 13.45 – Session 3 (Chair: Katarzyna  
Smyczyńska)

**Monika Samsel-Chojnacka (Uppsala University)** - Wsi  
niespokojna, wsi niewesoła - obraz prowincji w  
szwedzkiej literaturze kryminalnej.

**Dorota Wiśniewska (UŁ)** - Space Oddity: Uncanny  
Locations in American Horror

12.45 – 13.45 – Session 4 (Chair: Joanna Malicka)

**Dragan Babić (University of Novi Sad, Serbia)** -  
Centres, peripheries and borderlines in Julian Barnes's  
*A History of the World in 10 ½ Chapters*.

**Renata Hyrycz (UW)** - Centra i peryferie: odwrócenia  
i transformacje w powieści Kazuo Ishiguro „Kiedy  
byliśmy sierotami”.

13.45 – 15.15 – Dinner

15.15 – 16.45 – Session 5 (Chair: Paweł Schreiber)

**Marek Olszewski (UJ, Kraków)** - Podróż do źródeł  
świata i ustanawianie centrum. O poezji Tomasza  
Różycyckiego.

**Marcin Potyczka (UWr)** - „Ten mały zakątek, z  
którego pochodzę, stał się dla mnie centralnym  
punktem na kuli ziemskiej” – autobiograficzne  
wspomnienia kraju lat dziecięcych w *Wierszach*  
*ostatnich* Czesława Miłosza.

**Agnieszka Podpora (UW)** - „Syndrom polski”. Pamięć  
miejsca a tożsamość w literackich świadectwach  
podróży do Polski pisarek izraelskich drugiego  
pokolenia.

15.15 – 16.45 – Session 6 (Chair: Dariusz Pestka)

**Alex Lawrey (University of Liverpool)** - Printing  
Utopia, Mapping Britannia: setting the limits to the  
Tudor state.

**Karolina Kolenda (UJ, Kraków)** - London, Spirituality,  
Insularity: The Vision of Englishness in the Writings of  
Peter Ackroyd.

**Maxim Shadurski (University of Edinburgh)** - The  
Utopian Enclave of National Identity in R. H. Benson's  
Novel *The Dawn of All*.

16.45 – 17.00 – Coffee break

<p><b>17.00 – 19.00 – Session 7</b> (Chair: Karl Wood)</p> <p><b>Marek Pawlicki (UJ, Kraków)</b> - Peripheries of time – an analysis of <i>The Passenger (Pasażerka)</i> by Andrzej Munk, <i>The Jetty (La Jetée)</i> by Chris Marker, and <i>In the Heart of the Country</i> by J. M. Coetzee.</p> <p><b>Kamil Michta (UW)</b> - Joseph Conrad's <i>Heart of Darkness</i> and J. M. Coetzee's <i>Waiting for the Barbarians</i>: theorising the devolution of the struggle for power from the centre to the peripheries.</p> <p><b>Hanna Kwiek (UG / UJ)</b> - Pogranicza Coetzeego. Topografia, tożsamość, relacje. („Czekając na barbarzyńców”).</p> <p><b>Joanna Malicka (UKW, Bydgoszcz)</b> – Political, Spatial and Moral Centres and Peripheries in Coetzee’s <i>Disgrace</i>.</p>	<p><b>17.00 – 19.00 – Session 8</b> (Chair: Jakub Lipski)</p> <p><b>Wacław Grzybowski (UO)</b> - Brian Coffey's <i>Advent: The Central and the Peripheral in the Coffey's Poetic Consciousness</i>.</p> <p><b>Ewa Szymańska – Sabala (UW)</b> - Likeness in Differences. A Reassessment of Scottish Otherness in Ali Smith’s <i>Like</i>.</p> <p><b>Magdalena Stępień (UW)</b> - From peripheries to the centre: the quest for one’s self in Keith Ridgway’s <i>The Long Falling</i>.</p> <p><b>Dariusz Pestka (UKW, Bydgoszcz)</b> - A Sense of Impending Chaos and Blurred Boundaries in Flann O’Brien’s <i>At Swim-Two-Birds</i></p>
<p><b>20.30</b> – Mózg Club concert (Mózg Festival)</p>	

<p><b>26 November 2010 (Friday)</b></p>	
<p><b>9.15 – 11.00 – Session 1</b> (Chair: Jakub Lipski)</p> <p><b>Katarzyna Gębarowska (WSG, Bydgoszcz)</b> - The language dilemma of the postcolonial writer. The South Asian perspective.</p> <p><b>Dominika Bugno (KUL Lublin)</b> - Europe decentralised in Salman Rushdie’s 'The Enchantress of Florence', Bernard Malamud’s 'Pictures of Fidelman' and Alejo Carpentier’s 'Concierto Barroco'.</p> <p><b>Darya Semenova (National University of Kyiv-Mohyla Academy)</b> - H. Rider Haggard’s adventure stories: mapping identities.</p>	<p><b>9.00 – 11.00 – Session 2</b> (Chair: Joanna Malicka)</p> <p><b>Mateusz Proch (UMK, Toruń)</b> - Przestrzeń gładka przeciwko prążkowanej, kłacze przeciwko korzeniowi - Gilles Deleuze i Felix Guattari wobec procesów centralizacji, terytorializacji i nadkodowania.</p> <p><b>Adrian Gahbler (UMK, Toruń)</b> - Nomad w cyberprzestrzeni. Postmodernistyczny anarchizm w prozie Williama Gibsona.</p> <p><b>Małgorzata Kociuba (UJ, Kraków)</b> - The Anti-western Journey to the Peripheries of the American Dream: E.L. Doctorow’s <i>Welcome to Hard Times</i>.</p> <p><b>Zofia Szachnowska-Olesiejuk (UG)</b> - The Garden of Forking Paths or Lost in the Literary Funhouse – Alternative Spaces in the Novels of John Barth.</p>
<p><b>11.00 – 11.30</b> – Coffee break</p>	
<p><b>11.30 – 13.00 – Session 3</b> (Chair: Joanna Malicka)</p> <p><b>Beata Marczyńska – Fedorowicz (UMCS Lublin)</b> - Peripheries of a book: word and image in literature.</p> <p><b>Magdalena Sikorska (UKW, Bydgoszcz)</b> – Between the centre and periphery: John Burningham’s <i>Time to get out of the bath, Shirley</i>.</p> <p><b>Natasza Sakson (UKW, Bydgoszcz)</b> – Would Oscar Wilde be a Glam Rocker?</p>	<p><b>11.30 – 13.00 – Session 4</b> (Chair: Jakub Lipski)</p> <p><b>Bartosz Cierach (UWM, Olsztyn)</b> - Undergrounds and Other Spaces in the Context of Self-liberation: Study Based on the Prose of D.H. Lawrence and Alan Sillitoe.</p> <p><b>Marcin Gołąb (UW)</b> - A Centre of Peripheries - the narrative structure of James Joyce’s <i>Finnegans Wake</i>.</p> <p><b>Tomasz Sawczuk (Uniwersytet w Białymstoku)</b> - <i>W drodze do centrum</i> – mainstreamowa ewolucja literatury i kultury Bitników.</p>
<p><b>13.00</b> – Closing of the conference</p>	
<p><b>13.30 – 15.00</b> – Dinner</p>	

**Conference Venue:** I Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida (Cyprian Kamil Norwid High School). Address: Plac Wolności 9, 85-004 Bydgoszcz