

Filmbeschreibungen | Opis filmów

Renn, wenn du kannst

Regie: Dietrich Brüggemann | D 2010 | 116' min

Wenn das einzige Exemplar einer gerade fertigen Magisterarbeit aus dem Fenster fliegt, dann ist das normalerweise eine Katastrophe. Nicht so in Brüggemanns heiterem Debütfilm über ein ernstes Thema.

Ben sitzt seit einem Unfall vor sieben Jahren im Rollstuhl. Um Ben kümmert sich der Zivildienstleistende Christian. Beide jungen Männer verlieben sich ausgerechnet in dasselbe Mädchen, die Musikstudentin Annika, die sich nicht zwischen ihnen entscheiden kann. Zu dritt verbringen sie die Abende auf Bens Balkon und verwandeln die triste Duisburger Hochhausumgebung durch ihre Fantasie.

Biegnij, jeśli możesz

Reżysera: Dietrich Brüggemann | D 2010 | 116' min

Kiedy jedyny egzemplarz właśnie ukończonej pracy magisterskiej wypada przez okno, zwykle oznacza to katastrofę. Nie jest tak jednak w przypadku debiutu Brüggemanna – pogodnym filmie z humorem traktującego o poważnych sprawach.

W wyniku wypadku przed siedmioma laty Ben przykuty jest do wózka inwalidzkiego. Opiekuje się nim Christian, odrabiający w ten sposób cywilną służbę zastępczą. Obu mężczyzn łączy uczucie do tej samej kobiety, studentki muzyki, Anniki. Annika jednak na związek z żadnym z nich nie może się zdecydować. I tak we troje spędzają wieczory na balkonie Bena, zmieniając w swojej wyobraźni otaczającą ich ponurą blokowiskową rzeczywistość.

Trailer: <http://www.rennwenndukannst.de/>

Deutschland 09 – 13 kurze Filme zur Lage der Nation

Dokumentation | D 2009 | 151' min

Ein Panoramabild der gesellschaftlichen und politischen Situation des aktuellen Deutschlands. 13 Namhafte RegisseurInnen, die in 13 kurzen Filmen ihre eigene Interpretation und ihre eigene filmische Sicht auf ihre heutige Heimat präsentieren. Herausgekommen ist ein Deutschland-Puzzle, ein Kaleidoskop aus individuellen Perspektiven und Wahrnehmungen, das heterogener nicht sein könnte. Eine wilde Mischung aus abstrakten, konkreten, essayistischen und experimentellen Beiträgen, frei in der Wahl des Formats und des Inhalts, durchweg interessant, spannend und zum Nachdenken anregend.

Niemcy 09 – 13 krótkich filmów o stanie narodu

dokumentalny | D 2009 | 151' min

Panoramyczny obraz sytuacji społeczno-politycznej dzisiejszych Niemiec. 13 słynnych niemieckich reżyserów w trzynastu krótkich filmach, przedstawia obraz swojej współczesnej ojczyzny. Otrzymana z tego układanka tworzy niejako puzzle Niemiec. Film jest kalejdoskopem złożonym z niezwykle mieszanki abstrakcyjnych, konkretnych, esejowych i eksperymentalnych perspektyw i postrzeżeń. Reżyserzy mieli wolną rękę w wyborze formy i treści przekazu, przez co obraz stał się niezwykle interesujący i pobudzający do refleksji.

Trailer: <http://deutschland09-der-film.de/landingpage/index.php?play>

w Bydgoszczy pokaz filmu Niemcy 09: 27 maja w ramach dni nauki

Stowarzyszenia Mniejszości Niemieckiej w Polsce – Die Vereine der Deutschen Minderheit in Polen
wraz z / mit

Instytut Stosunków Kulturalnych z Zagranicą (ifa) – Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)

Friendship!

Regie: Markus Goller | D 2010 | 110' min

1989, das Ende der DDR. Ganz Berlin liegt sich jubelnd und feiernd in den Armen, denn die Mauer ist gefallen. Was tun mit der neugewonnenen Freiheit? Zwei Freunde brechen zu einer Reise in die USA auf. Ausgestattet mit ihren noch zu DDR- Zeiten gedrehten Amateurfilmen, zweifelhaften Englischkenntnissen, sowie der unglaublichen Summe von 55 Dollar, beginnt ein wüster Road Trip quer durch die amerikanische Weite, der sie ihrem großem Ziel langsam aber sicher näher bringt. Eine Geschichte von Freundschaft, Freiheit und Träumen. Eine aberwitzige Komödie mit reichlich Tiefgang und einer wahren Begebenheit als Hintergrund.

Przyjaźń!

Reżysera: Markus Goller | D 2010 | 110' min

Rok 1989, koniec NRD. Wszyscy w Berlinie cieszą się i imprezują z powodu upadku Muru. Co zrobić z nowo osiągniętą wolnością? Dwóch przyjaciół postanawia wyruszyć w podróż do Stanów Zjednoczonych. Wyposażeni w amatorskie filmy, nakręcone przez nich jeszcze za czasów NRD, z mizerną znajomością języka angielskiego i całymi 55 dolarami w kieszeni rozpoczynają podróż po amerykańskich bezdrożach. Ta niesamowita podróż, powoli ale konsekwentnie zbliża ich do osiągnięcia zamierzonego wielkiego celu. Jest to historia o przyjaźni, wolności i marzeniach. Dowcipna komedia z przesłaniem oparta na prawdziwych wydarzeniach.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=rLSBsLhvcw>

Schröders wunderbare Welt

Regie: Michael Schorr | D 2006 | 114' min

Frank Schröder will nur das Beste! Sein Heimatort Tauchritz braucht einen Mann wie ihn - meint er. Ein gigantisches künstliches Tropenparadies soll im Niemandsland des deutsch-polnisch-tschechischen Grenzgebietes entstehen. Der "Lagunenzauber" wird die darbende Region insgesamt wieder auf Vordermann bringen, ist sich Schröder sicher. Er träumt von grenzüberschreitender Zusammenarbeit. Er träumt davon, dass die globalisierte Welt, ehemalige Feinde zu Einem vermag. Doch Schröder muss erstaunt feststellen, dass offene Grenzen nicht notwendigerweise offenere Menschen schaffen. Der Kinobesucher erhält viel Zeit um die Figuren mit ihren Eigenheiten kennenzulernen, die Lakonie sowie die gewitzte Bildkomposition dieser skurrilen Komödie zu genießen.

Cudowny świat Schrödera

Reżysera: Michael Schorr | D 2006 | 114' min

Frank Schröder chce jak najlepiej. Jego rodzinne miasto potrzebuje takiego bohatera jak on – tak przynajmniej myśli Schröder. Na ziemi niczyjej polsko-niemiecko-czeskiego pogranicza, Schröder postanawia wybudować tropikalny raj dla okolicznych mieszkańców. Gigantyczny projekt zapewni temu regionowi dobrobyt – tego Schröder jest pewien.

Bohater filmu marzy o współpracy ponad granicami, o zglobalizowanym świecie, w którym dawni wrogowie wspólnie budują swoją przyszłość. Po pewnym czasie musi jednak stwierdzić, że otwarcie granic niekoniecznie prowadzi do otwartości u ludzi. Widz ma dużo czasu, aby dobrze poznać charakter każdej z postaci oraz by rozkoszować się lakoniczną kompozycją obrazów tej przesympatycznej komedii.

Trailer: <http://schroederswunderbarewelt.de/de/>

Ganz nah bei dir

Regie: Almut Getto | D2008 | 91' min

Kunsthafte Bilder in einer eindrucksvollen Bildsprache vom Stolpern und wieder Aufstehen auf dem Weg zueinander.

Phillips Partner heißt Paul und ist eine Schildkröte, sein bester und einziger Freund ist sein Psychiater, sein größter Traum ist der große Durchbruch als Pantomime-Künstler auf der Kleinkunsthöhne seines Stammlokals. Bis er sprichwörtlich über Lina stolpert, eine blinde Cellistin, die sich in der Welt der Sehenden zu emanzipieren und ihre musikalischen Träume zu verwirklichen versucht. Zwei unterschiedliche Lebenswirklichkeiten in einem bizarren Szenario, das sich zu einer mitreißenden und lakonischen Liebesgeschichte zwischen zwei Sonderlingen entwickelt. Humorvoll, verschoben, poetisch.

Blisko ciebie

Reżysera: Almut Getto | D 2008 | 91' min

Jest to pełna humoru, poetycka historia opowiadająca o zbliżaniu się i oddalaniu dwojga ludzi.

Partnerem Philippa jest żółw o imieniu Paul. Jego najlepszy i jedyny przyjaciel pełni także rolę psychiatry. Phillip marzy o udanym debiucie w roli mima na scenie swojego ulubionego lokalu. Marzenie jednak znika, gdy niespodziewanie wpada na Linę.

Lina jest niewidomą wiolonczelistką, która próbuje się usamodzielnąć i urzeczywistnić muzyczne marzenia w świecie widzących. Dwa zupełnie inne światy tych dwojga ludzi splatają się w przedziwny sposób, czego wynikiem jest porywająca i lakoniczna historia miłości.

Trailer: <http://ganz-nah-bei-dir.de/>

Wintertochter

Regie: Johannes Schmid | D/PL 2010 | 93' min

Ein alter Barkas tuckert von Berlin über Danzig bis in die Masuren. Die zwölfjährige Kattaka hat gerade erfahren, dass sich ihr leiblicher Vater, ein russischer Matrose, im Hafen von Gdingen aufhalten soll. Sie macht sich in Begleitung der 75jährigen, resoluten Nachbarin Lene auf, ihn zu suchen. Während Kattaka ihren Vater sucht, stellt sich Lene ihrer eigenen Vergangenheit: Einer Kindheit in den Masuren und der bisher verdrängten Flucht, auf der sie damals Vater und Mutter verlor.

Eine Geschichte über Freundschaft zwischen verschiedenen Generationen und Nationen und über den Mut, sich dem Leben zu stellen.

Zimowy Ojciec

Reżyseria: Johannes Schmid | D/PL 2010 | 93' min

Stary samochód marki Barkas wolno toczy się trasą z Berlina poprzez Gdańsk na Mazury. Dwunastoletnia Kattaka dowiedziała się właśnie, że jej rodzony ojciec, rosyjski marynarz, przebywa w stoczni w Gdyni. Kattaka, w towarzystwie swojej 75-letniej sąsiadki Leny, wyrusza na jego poszukiwanie. Lena w tym czasie wraca do własnej przeszłości- do dzieciństwa na Mazurach i ucieczki, podczas której straciła matkę i ojca. Film opowiada o przyjaźni między pokoleniami i narodami, o odwadze oraz konfrontacji z życiem.

Homepage:

http://www.schmidjohannes.de/index.php?id=18&tx_ttnews%5Btt_news%5D=42&tx_ttnews%5BbackPid%5D=4&cHash=17e04cd594

Dokumentarfilme der SdpZ (Programm Bydgoszcz)

Fotoamator

reż.: Dariusz Jabłoński | 57' min | PL 1998

W jednym z wiedeńskich antykwariatów w 1987 roku znaleziono kilkaset kolorowych slajdów z czasów II wojny światowej. Okazało się, że na slajdach utrwalono sceny z życia łódzkiego getta. Wykonał je - a były to pierwsze tego rodzaju prace w dziejach fotografii - Walter Genewein, obywatel austriacki w służbie niemieckiej maszyny wojennej. W filmie zderzono kolorowe slajdy Geneweina z wspomnieniami jedyne go już dziś żyjącego świadka zagłady, Arnolda Mostowicza, który był w getcie lekarzem, i czarno-białymi - na zasadzie kontrastu zdjęciami zrobionymi obecnie na obszarze dawnego getta. Osiągnięto w ten sposób efekt wstrząsający.

"Fotoamatora" w 1998 roku za jego wyjątkową wartość dokumentalną uhonorowano na wielu festiwalach filmowych.

Wracając do Marka

reż.: Aleksander Ford | 45' min | PL 2002

Tematem filmu jest pierwsza po ponad czterdziestu latach „podróż sentymentalna” aktorki niemieckiej Sonji Ziemann do Polski. Aktorka odwiedza miejsca, w których w latach pięćdziesiątych przebywała z Markiem Hłasko, swoim przyszłym mężem. Opowieść S. Ziemann przybliży nie tylko niezwykłą historię jej związku z polskim pisarzem, lecz jednocześnie przypomni pierwszą w historii kina polsko-niemiecką koprodukcję filmową.

Niemieckimi śladami w Łodzi

reż.: Zygmunt Skonieczny | 51' min | PL 2002

Przedmiotem jest 50- minutowy film dokumentalny poświęcony historii wielonarodowościowej Łodzi. Film ma przybliżyć dzieje kilku pokoleń niemieckich osadników, pokazać harmonijną koegzystencję i współpracę ludzi różnych narodowości, zamieszkujących we Łodzi do 1945r. Film skonstruowany został jako tryptyk dokumentalny, "budowa wspólnego domu", „nienawiść i gniew”, "porozumienie przyszło później".