

2-SANCTUS

de la Missa Brevis

ANTONIO LOTTI
(1665–1740)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

⁸

De-us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

De-us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt cae - li et ter -

ra glo - ri - a tu -

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt cae - li et ter -

ra glo - ri - a tu -

¹⁵

-ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

-ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,

⁸ a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

23

ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be-ne - di-cus, qui

32

Be-ne - di-cus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.
Be-ne - di-cus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.
Be-ne - di-cus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san-na
ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

44

Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis.