



**W. A. MOZART**

**KRÖNUNGS-MESSE**

**MISSA NR. 14 IN C DUR**

**WERK 317**

**KLAVIERAUSZUG MIT TEXT**

**BEARBEITET VON**

**OTTO TAUBMANN**



# Missa N° 14.

(Krönungs-Messe.)

## Kyrie.

W. A. Mozart. Werk 317.

Klavier-Auszug von Otto Taubman

*Andante maestoso.*

**TUTTI**

Soprano. *f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alto. *f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenore. *f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Basso. *f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*Andante maestoso.*

Pianoforte. *f p f p f*

*f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*f p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*p f p*

4  
Più andante. (più vivo.)

SOLO

Ky - ri - e - le - i -

Più andante. (più vivo.)

*mf p mf p mf p p*

son, Ky - ri - e - le - i - son,

SOLO

Ky - ri -

Ky - ri - e - lei son, e -

e - le - i - son,

lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son,

**Andante maestoso.**

**TUTTI** *f* *p* son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**TUTTI** *f* *fp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**TUTTI** *f* *fp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**TUTTI** *f* *fp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**Andante maestoso.**

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,  
 son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,  
 son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,  
 son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,  
 son. *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.

# Gloria:

**Allegro con spirito.**

**TUTTI**  
 Glo - ri - a, glo - ri - a,  
**TUTTI**  
 Glo - ri - a, glo - ri - a,  
**TUTTI**  
 Glo - ri - a, glo - ri - a,  
**TUTTI**  
 Glo - ri - a, glo - ri - a,  
**Allegro con spirito.**

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, et in ter - ra pax,  
 cel - sis, et in ter - ra pax,  
 cel - sis, et in ter - ra pax,  
 cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nac

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nac

*p*

vo - lun - ta - tis.

vo - lun - ta - tis.

vo - lun - ta - tis.

vo - lun - ta - tis.

*p*

**B** Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

**B** Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

*f* *p*

te, ad-o-ra-mus te,  
 te, ad-o-ra-mus te,  
 te, ad-o-ra-mus te,  
 te, ad-o-ra-mus te,

**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.  
**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.  
**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.  
**TUTTI**  
 glo-ri-fi-ca-mus te.

**C**  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus  
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus



ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,  
 ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,  
 ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,  
 ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us  
 glo - ri - am tu - am. SOLO  
 glo - ri - am tu - am. De - SOLO  
 glo - ri - am tu - am.

rex coe - le - stis.  
 us pa - ter, pa - ter o - mni - potens.

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,  
 SOLO Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us  
 SOLO Je - su Chri - ste,  
 Fi - li - us, fi - li - us

Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa -  
 pa - tris. Do - mi - ne fi - li Je - su Chri -  
 Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa -  
 pa - tris. Do - mi - ne fi - li Je - su Chri -

**D** tris. **TUTTI** Qui tol - lis, qui  
 ste. **TUTTI** Qui tol - lis, qui  
 tris. **TUTTI** Qui tol - lis, qui  
 ste. **TUTTI** Qui tol - lis, qui

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, SOLO mi - se - re - re, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - - - bis. **E**

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

TUTTI  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.  
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

ca - ta mun - di,  
 ca - ta mun - di,  
 ca - ta mun - di, SOLO sus - ci - pe  
 ca - ta mun - di,

SOLO  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -  
 SOLO  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -  
 SOLO  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nem no - stram. Qui se - des ad  
 no - stram. Qui  
 nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram,  
 no - stram. Qui

*f* TUTTI

dex - te.ram, qui se - des ad dex - te.ram,  
 se - des ad dex - te.ram, qui se - des, qui se - des ad  
 qui se - des ad dex - te.ram, qui se - des ad  
 se - des ad dex - te.ram, qui se - des ad dex - te.ram,

*F*

dex - te.ram pa - tris, mi - se -  
 dex - te.ram pa - tris, mi - se - re -  
 dex - te.ram pa - tris. mi - se -  
 dex - te.ram pa - tris, mi - se -

SOLO

*p*

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 - re no - - bis, mi - se - re - re no -  
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

bis.  
 bis.  
 bis.  
 bis.

**G** **TUTTI**  
 Quo - ni.am tu - so - lus, so - lus san - ctus, tu -  
**TUTTI.** Quo - ni.am tu - so - lus, so - lus san - ctus, tu -  
**TUTTI.** Quo - ni.am san - ctus,  
**TUTTI.** Quo - ni.am san - ctus,

so - lus, so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu - so - lus, tu  
 so - lus, so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu -  
 Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu  
 Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu

so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,  
 so - lus, tu so - lus san - ctus,  
 so - lus, tu so - lus san - ctus,  
 so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,  
 Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,  
 Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,  
 Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,

Je- su Chri- ste,

Je- su Chri- ste,

Je- su Chri- ste,

Je- su Chri- ste,

cum san-cto spi-ri-tu

cum san-cto spi-ri-tu

cum san-cto spi-ri-tu

cum san-cto spi-ri-tu

in glo-ri-a Dei pa-tris.

in glo-ri-a Dei pa-tris.

in glo-ri-a Dei pa-tris.

in glo-ri-a Dei pa-tris.



I SOLO.

A - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men,

A - men, a - men,

A - men, a - men,

*p*

TUTTI *f*

a - men,

SOLO. a - men, TUTTI *f*

a - men, a - men, a - men,

SOLO. TUTTI *f*

a - men, a - men,

TUTTI *f*

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

First system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "a - men, a - men, a - men,". The bottom staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "a - men, a - men, a - men, a -". The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat).

Third system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "a - men. a - men. a - men. a - men." The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature remains two flats.

# Credo.

*Allegro molto.*

*f*

**TUTTI.**  
Cre - do in u - num

**TUTTI.**  
Cre - do in u - num

**TUTTI.**  
Cre - do in u - num

**TUTTI.**  
Cre - do in u - num

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

**K**

um.

um.

um.

um.

**K**

*fp* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um  
*fp* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um  
*fp* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um  
*fp* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

*fp* De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex  
*fp* De - i u - ni - ge - ni - tum,  
*fp* De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex  
*fp* De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

pa - tre, ex pa - tre na - tum an - te o - mnia,  
 et ex pa - tre na - tum an - te  
 pa - tre na - tum an - te o - mnia, an - te  
 pa - tre na - tum an - te o - mnia, an - te

o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o,  
 o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de  
 o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu -  
 o - mnia sae - cu - la. De - um de De -

**L**  
 lumen de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -  
 lu - mi - ne Deum ve - rum de De - o, de De - o ve -  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 o, lumen de lu - mi - ne, De - um de De - o ve -

ro,  
 ro,  
 ro,  
 ro,

ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - sub -  
 ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -  
 ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -  
 ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -

stan - ti - a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem  
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem  
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia  
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia, per quem o - mnia,

**M**  
 o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter nos  
 o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui propter  
 fa - cta, fa - cta sunt, qui pro - pter nos  
 per quem o - mnia fa - cta sunt, qui propter

**M**

ho - mines, propter nos ho - mines et pro - pter no - stram. no - stram sa -  
 nos, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa -  
 ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram. no - stram sa -  
 nos, nos ho - mi - nes et propter no - stram, no - stram sa -

lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis, de - scen -  
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis, de -  
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis,  
 lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis,

scen - dit, de - scen -  
 de - scen -  
 de - scen -



dit, de - scen - dit de coe -

dit, de - scen - dit de coe -

dit, de - scen - dit de coe -

dit, de - scen - dit de coe -

N

lis.

lis.

lis.

lis.

N

Adagio. SOLO *Wolnyj prawnie &*

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Adagio.

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo  
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo  
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo  
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo

0  
 fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi - -  
 fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi - -  
 fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi - -  
 fa - - - ctus est. **TUTTI *f*** Cru - ci - fi - -

xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -  
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -  
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -  
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -

*p*

to pas - sus. pas - sus, pas - - sus

to pas - sus, pas - sus, pas - - sus,

to pas - sus, pas - sus, pas - - sus

to pas - sus, pas - sus, pas - - sus

**P** *cresc.*

et se - - pul - - tus est, se - pul - tus

et se - pul - - tus est, se - pul - tus

et se - - pul - - tus est, se - pul - tus

et se - - pul - - tus est, se - pul - tus

**P** *cresc.*

**Tempo I.**

est, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se -

est, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se -

est, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se -

est, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se -

**Tempo I.**

cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum scrip - tu - ras, a - scen - dit in coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe -

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

lum, se - det, se - det ad dex - te - ram, ad

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus\_ est\_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

os, cu - jus re gni non e - rit fi - nis, non, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit - fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit - fi - nis, non,

non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit, e - rit fi - nis.

non, non e - rit, e - rit fi - nis.

**R** SOLO

Et in Spi - ritum, et in Spi - ri - tum san - ctum,

**R**

*p*

Do - minum SOLO et vi - vi - fi - can - tem,

Et SOLO vi - vi - fi - can - tem,

Et vi - vi - fi - can - tem, SOLO

Qui ex

qui cum  
qui cum  
qui cum  
pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,  
pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et  
pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et  
pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et  
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -  
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

est, lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et unam san -

cu - tus est per prophe - tas. Et unam

est, lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et unam san -

cu - tus est per pro - phe - tas. Et unam

*S* *TUTTI* *f*

- ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam ec - cle - si -

- ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam ec - cle - si -

am, con - fi - teor u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in remissi - o - nem

am, con - fi - teor u - num ba - pti - sma in remis - si -

am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in remis - si -



pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - - nem - pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - - nem - pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri



men, a - men, a - - men,

a - men, a - men, a - men, a - - men,

men, a - - men,

men, a - men, a - - men,

a - men, a - - men, a - men, a - -

a - men, a - - men, a - men, a - -

a - men, a - - men, a - men, a - -

a - men, a - - men, a - men, a - -

men. Cre - - do in

men. Cre - - do in

men. Cre - - do in

men. Cre - - do in

u - num De - um, a - men, a - men.

u - num De - um, a - men, a - men.

u - num De - um, a - men, a - men.

u - num De - um, a - men, a - men.

*Andante maestoso.*

**Sanctus.**

*ritmo!*

**TUTTI** San - ctus, san - ctus,

**TUTTI** San - ctus, san - ctus,

**TUTTI** San - ctus, san - ctus,

**TUTTI** San - ctus, san - ctus,

*Andante maestoso.*

san - ctus, Do - mi - nus De - us,

san - ctus, Do - mi - nus De - us,

san - ctus, Do - mi - nus De - us,

san - ctus, Do - mi - nus De - us,

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

**A** *Allegro assai.* glo - - ri - a tu - a. O - san - na

*Tempo moderato*

glo - - ri - a tu - a. O - san - na

glo - - ri - a tu - a. O - san - na

glo - - ri - a tu - a. O - san - na

**A** *Allegro assai.* glo - - ri - a tu - a. O - san - na

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

The piano accompaniment includes trills (tr.) and a key signature change to one flat (Bb) in the final measure.

- sis, o - san - na

- sis, o - san - na

- sis, o - san - na

- sis, o - san - na

The piano accompaniment continues with trills (tr.) and a key signature change to one flat (Bb) in the final measure.

**B**  
in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

The piano accompaniment includes trills (tr.) and a section marked 'B'.



## Benedictus.

Allegretto.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music is marked *p* (piano) and consists of rhythmic patterns in both hands.

Second system of the piano introduction, continuing the rhythmic patterns from the first system.

**C** SOLO *sotto voce* *solus (ritard)*

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit. be - ne - di - ctus, — qui

SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, — qui

SOLO *sotto voce*.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

**C**

Vocal and piano accompaniment for the first vocal entry. The vocal line is marked *sotto voce* and includes the lyrics: "Be - ne - di - ctus, qui ve - nit". The piano accompaniment is marked **C** and features a rhythmic pattern.

Piano accompaniment for the first vocal entry, continuing the rhythmic pattern from the previous system.

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Vocal and piano accompaniment for the second vocal entry. The vocal line includes the lyrics: "in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,". The piano accompaniment continues the rhythmic pattern.

Piano accompaniment for the second vocal entry, continuing the rhythmic pattern from the previous system.



*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui  
*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui  
*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui  
*fp.* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* *pp* *cresc.* **D**  
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - *cresc.* *sotto voce*  
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - *cresc.* *sotto voce*  
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus. *cresc.* *sotto voce*

*sotto voce*  
 Be - ne - di - ctus. be - ne - di - ctus, qui ve -   
 di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in   
 di - ctus, qui ve - nit. be - ne - di - ctus, qui ve - nit in   
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit. be - ne - di -

nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne  
 no - mi - ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne  
 no - mi - ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne  
 ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in  
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui  
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

**Allegro assai.** TUTTI *f* *Imperio ref. ecci*

ni. TUTTI O - san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. TUTTI O - san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. TUTTI O - san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. TUTTI O - san - na in - ex - cel - sis, o -

**Allegro assai.** *f* *tr.*

**F**

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

**F**

**Allegretto.** SOLO *sotto voce*

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, — qui

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, — qui

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, — qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit.

**Allegretto.**

*p*

in no - mi - ne, no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

**Allegro assai.**

Do - mi - ni. TUTTI *f* O - san - na in ex -

Do - mi - ni. TUTTI *f* O - san - na in ex -

Do - mi - ni. TUTTI *f* O - san - na in ex -

Do - mi - ni. TUTTI *f* O - san - na in ex -

**Allegro assai.**

*f*

cel sis, in ex cel sis, o.

cel sis, in ex cel sis, o.

cel sis, in ex cel sis, o.

cel sis, in ex cel sis, o.

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and trills, and a left-hand part with block chords and rhythmic accompaniment.

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

The piano accompaniment continues with similar textures, including arpeggiated chords and rhythmic accompaniment.

in ex cel sis, in ex cel sis.

in ex cel sis, in ex cel sis.

in ex cel sis, in ex cel sis.

in ex cel sis, in ex cel sis.

The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns and chordal textures.

## Agnus Dei.

Andante sostenuto.

Piano introduction in 3/4 time, marked *p*. The music features a melodic line in the right hand with trills and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Sopr.  
SOLO

Soprano vocal entry with piano accompaniment. The lyrics are: A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

Soprano vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re. mi - se -

Soprano vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

*cresc.* *f* *p*

Soprano vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: re - no - bis. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

*G*

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

*cresc.*

re - re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - bis.

*fp*

A - gnus - De - i, a - gnus - De - i, qui tol - lis pec -

*H* *tr*

ca - ta, pec - ca - ta mun -

di, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

*fp* *f*

*Andante con moto.*

Sopr.

do - na no - bis pa - cem,

Alto.

Ten.

BaB.

*Andante con moto.*

*p*

do - na no - bis pa - cem,

*tr*



do - na no - bis.

SOLO  
Do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa.cem, do - na no - bis pa -

SOLO  
Do - na no bis, no - bis

do - na no - bis pa - cem,

SOLO  
Do - na no bis, no - bis pa.cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

*cresc.*

**TUTTI** *Allegro con spirito.*

pa - - - cem. Do - na no - - bis pa - - - cem, do.na,  
 pa - - - cem. Do - - na no - - bis pa - - - cem, do.na,  
 pa - - - cem. **TUTTI** *f* Do - - na no - - bis pa - - - cem,  
 pa - - - cem. Do - na no.bis, no - bis pacem,do.na,  
*Allegro con spirito.*

do.na,do.na no - - bis pa - - - cem, do - - na no - - bis  
 do.na,do.na no - - bis pa - - - cem, do - - na no  
 do.na,do.na no - - bis pa - - - cem, do - - na  
 do.na,do.na no - - bis pa - - - cem, do - - na  
 do.na,do.na no - - bis pa - - - cem, do - na no.bis,

pa - - - cem, do.na, do.na,do.na pa - - - cem,pa - - - cem,  
 - bis pa - - - cem,do.na, do.na no.bis pa - - - cem, do.na pa - - - cem,  
 no - - - bis pa - - - cem, do.na no.bis pa - - - cem,pa - - - cem,  
 no - bis pa.cem,do.na, do.na no.bis pa - - - cem,pa - - - cem,

*K*  
*p*  
do - na pa - cem, do - na, do - na  
do - na pa - cem, do - na, do - na  
do - na pa - cem, do - na, do - na  
do - na pa - cem, do - na, do - na

*K*  
*p*

no - bis pacem, do - na, do - na  
no - bis pacem, do - na, do - na  
no - bis pacem, do - na, do - na  
no - bis pacem, do - na, do - na

*f*

no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na

*p*

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,  
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,  
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,  
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

*L*  
*f*  
 do - - na, do - - na no - - bis  
 do - - na, do - - na no - - bis  
 do - - na, do - - na no - - bis  
 do - - na, do - - na no - - bis

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na  
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na  
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na  
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na

M

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

*M* *tr.* *p* *f* *bb*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

*tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.