

# Miserere

Antonio Lotti (1666-1740)

Musical score for the first section of Miserere, featuring four staves in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are:

- Top staff: Treble clef, Mi - se - re-
- Second staff: Treble clef, Mi - se - re - re
- Third staff: Treble clef, 8th note, Mi - se - re - re, mi - se - re - re
- Bottom staff: Bass clef, Mi - se - re - re, re, mi - se - re - re

Musical score for the second section of Miserere, featuring four staves in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are:

- Top staff: Treble clef, - re me - i De - us, se - cun-dum
- Second staff: Treble clef, me - i De - us, se - cun-dum
- Third staff: Treble clef, 8th note, me - i De - us, se - cun-dum
- Bottom staff: Bass clef, me - i De - us, se - cun-dum

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am  
 ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am  
 8 ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am  
***mf***  
 ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

tu - am. mi - se - ra - ti - o - num  
 tu - am. Et se - cun - dum mul-ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -  
 8 tu - am. Et se - cun - dum mul-ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -  
 tu - am. mi - se - ra - ti - o - num

tu - a - rum, de - le i - ni - qui-ta - tem me - am. *rall.*  
 - o - num tu - a - rum, de - le i - ni - qui-ta - tem me - am. *rall.*  
 8 - o - num tu - a - rum, de - le i - ni - qui-ta - tem me - am. *rall.*  
 tu - a - rum, de - le i - ni - qui-ta - tem me - am.