

Dwa wiatry

słowa: J. Tuwim

J. Maklakiewicz

Allegro con fuoco

crescendo

S. *f* Je - den wiatr w po - lu wiał, wiał - -, wiał -

A. *f* Je - den wiatr w po - lu wiał, wiał - -,

T. *f* Je - den wiatr w po - lu wiał, wiał - -, wiał, -

B. *f* Je - den wiatr w po - lu wiał, wiał - -,

5

S. wiał - - - - -

wiał - - - - -

T. wiał - - - - -

B. wiał - - - - - wiał - - - - -

Poco più tranquillo

7

S. *mp* dru-gi

T. *mp* dru-gi

B. *dim.* wiał - - - , wiał - - , wiał - - . *mf* < *mp* <

12

S. wiatr w sa - dzie grał - - , m - - ,

T. wiatr w sa - dzie grał - - , m - - , m - -

B. *mp* Dru-gi wiatr w sa - dzie grał, m - - ,

18

S. *pp* Ci-chu-teń - ko, le-ciu-teń - ko li-ście

T. *pp* Ci-chu-teń - ko, le-ciu-teń - ko li-ście

B. m - - .

Andantino dolcissimo

23 **poco cresc.** **poco cresc.** **p**

S. pie - ścił i sze - le - ścił, li - ście pie - ścił i sze - le - ścił, mdlał - -, ³ ³

T. pie - ścił i sze - le - ścił, li - ście pie - ścił i sze - le - ścił, mdlał - -,

B.

28 **pp** **pp** **pp**

S. m m - -, mdlał - - m -

T. m - -, m mdlał - - m -

B. M - -, m -, mdlał - - m -

33 **Allegro con fuoco** **f** **f** **f**

S. - -. Je-den wiatr pę - dzi - wiatr, fi-knął ko-zła.

T. - -. Je-den wiatr pę - dzi - wiatr - -, pla-kiem spadł.

B. - -. Je-den wiatr pę - dzi - wiatr - -, fi-knął ko-zła, pla - ckiem spadł.

37 **Più mosso** *mf*

S. *mf* Sko-czył, za-wiał, za-szy-bo-wał, świ-drem w gó-rę za-ko-ło-wał i prze-

T. *mf* Sko-czył, za-wiał, za-szy-bo - wał świ-drem w gó-rę za-ko-ło-wał i prze-

B. *mf* Sko-czył, za - wiał, za - szy - bo - wał, za - szy - bo - wał, świ-drem w gó - rę za - ko - ło - wał

Sko-czył, za-wiał, za - szy - bo - wał - , świ-drem w gó-rę za-ko-ło - wał

40 **Tranquillo**

S. *sub. pp* wró - cił się, i wpadł *pp* na szu - mią - cy

T. *sub. pp* wró - cił się, i wpadł *pp* na szu - mią - cy

B. *sub. pp* i prze-wró-cił się, i wpadł *pp* na szu - mią - cy

i prze-wró-cił się, i wpadł na szu - mią - cy

44 *mp*

S. *mp* sen - ny sad sen - ny sen - ny sad. na szu - mią - cy

T. *mp* cy sen - ny, sen - ny sad, sen - ny sad, na szu - mią - cy, na szu - mią - cy

B. *mp* mia - cy, sen - ny sad - -, na szu - mią - cy,

49 *pp* **tranquillissimo**

S. sen - ny sad, sen - ny sad, gdzie ci - chu - tko i le -
 T. mią - cy sen - ny sad, na szu - mią - cy sen - ny sad, gdzie ci - chu - tko i le -
 B. na szu - mią - cy sen - ny sad, gdzie ci - chu - tko i le -

53 **poco cresc.** *mf*

S. ciu - tko, gdzie ci - chu - tko i le - ciu - tko, li - ście pie - ścił
 T. ciu - tko, gdzie ci - chu - tko i le - ciu - tko, li - ście pie - ścił
 B. ciu - tko, gdzie ci - chu - tko i le - ciu - tko, li - ście pie - ścił

57 *p*

S. i sze - le - ścił, li - ście pie - ścił i sze - le - ścił dru - gi wiatr -, dru - gi
 T. i sze - le - ścił, li - ście pie - ścił i sze - le - ścił dru - gi
 B. i sze - le - ścił, li - ście pie - ścił i sze - le - ścił dru - gi

62

Vivo
sfp

S. wiatr -. Sfru-nął śnie-giem sfru -nął śnie-giem z wi-śni kwiat-, sfru -

Vivo
sfp

T. wiatr -. Sfru-nął śnie-giem sfru -nął śnie-giem z wi-śni kwiat-, sfru -

sfp

T. wiatr -. Sfru-nął śnie-giem z wi-śni kwiat-, sfru -

sfp

B. wiatr -. Sfru-nął śnie-giem z wi-śni kwiat-, sfru -

65

Tempo I (Allegro)
ff

S. nał z wi-śni kwiat. Par - sknął śmie-chem ca - ły sad -

Tempo I (Allegro)
ff

T. nał z wi-śni kwiat. Par - sknął śmie-chem ca - ły sad -

Tempo I (Allegro)
ff

T. nał z wi-śni kwiat. Par - sknął śmie-chem ca - ły sad -

Tempo I (Allegro)
ff

B. nał z wi-śni kwiat. Par - sknął śmie-chem ca - ły sad -

68 *cresc.* **Con fuoco**

S. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.* **f** Wzięł wiatr bra-ta za - ka-mra-ta,

71

S. **f** te - raz z nim po po - lu la - ta.

T. **f** Wzięł wiatr bra - ta za - ka - mra - ta, wziął. *p* Go - nią o - baj

B. *p* wziął bra - ta za ka - mra - ta, te-raz z nim po po-lu la-ta. Go -


73 **Più mosso** **f**


S. **f** Go - nią o - baj chmu - ry -, pta - ki, mkną, wplą-tu - ją się w wia-tra-ki,


T. **f** chmu-ry, pta-ki chmu-ry, pta - ki, o - baj go-nią chmu-ry, pta-ki mkną, wplą-tu - ją się w wia-tra-ki,


B. **f** nią o - baj chmu-ry, pta - ki, mkną, wplą-tu - ją się w wia-tra-ki,

75


S. 
 glu-pko-wa-te my-ła śmi-gi w pra-wo, w le-wo, świst, po-dry-gi, dma płu-ca-mi i - le sił -



 glu-pko-wa-te my-ła śmi-gi w pra-wo, w le-wo, świst, po-dry-gi, dma płu-ca-mi i - le sił -


T. 
 glu-pko-wa-te my-ła śmi-gi w pra-wo, w le-wo, świst, po-dry-gi, dma płu-ca-mi i - le sił -

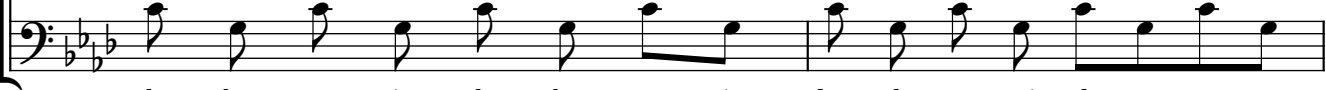
B. 
 glu-pko-wa-te my-ła śmi-gi w pra-wo, w le-wo, świst, po-dry-gi, dma płu-ca-mi i - le sił -

78

S. 
 ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja dma płu-ca-mi i - le -


 ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja dma płu-ca-mi i - le -

T. 
 ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja dma płu-ca-mi dma - -

B. 
 ło - bu - zu - ja, ło - bu - zu - ja dma płu - ca - mi dma - -

80

S. 
 sił, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, A - .


 sił, ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, A - .

T. 
 ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, i - le sił - .

B. 
 ło-bu-zu-ja, ło-bu-zu-ja, i - le sił - .

Meno mosso

82 *mf*
S. Pal je li - cho - , pal - ,
mf
T. Pal je li - cho - , pal - ,
8 *mf* *p*
B. Pal je li - cho, pal - -

Lento tranquillo e cantabile

85 *mp*
S. A w sa-dzie ci - cho, ci - cho
mp
T. A w sa-dzie ci - cho, ci -
8 *mp*
B. A w sa-dzie ci - cho, m -
- , m - - . A w sa-dzie ci -

91 *p*
S. m - - , m - - , m - -
p
T. cho - - , m - - , m - - , m - -
8 *p*
B. cho, m - - , m - - m - -

96

S.



pp m - -, m, m - -.

T.



pp m - - - . m - - .

B.



pp m - -, m, m - -.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 96, features four staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano staff begins with a complex chordal texture in the first measure, followed by a melodic line with dynamics *pp* and *ppp*. The Tenor staff has a melodic line with dynamics *pp* and *ppp*. The Bass staff starts with a melodic line and chordal accompaniment, with dynamics *pp* and *ppp*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.