

IV

Maestoso. q = 60.

S C
T B

5

9

13

Vir - go vir - gi - num prea - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,
Vir - go vir - gi - num prea - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,
fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si -
fac me te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si -
o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne -
o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne -
ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -
ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

17 i, f

i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

21 pp p dolce

di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto -

di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto -

27 mor-te Chri - - sti prea - mu - ni - ri, fac me cru - ce
di - ri, mor-te Chri - - sti prea - mu - ni - ri, fac me
mor-te Chri - - sti prea - mu - ni - ri,
di - ri, mor-te Chri - - sti prea - mu - ni - ri, fac me

33 cus - to - di - ri, cresc. mor - te Chri - - sti f prea - mu - ni - ri
cru - ce mor - te Chri - - sti prea - mu - ni - ri,
mor - te Chri - - sti prea - mu - ni - ri,
cru - ce cus - to - di - ri, f mor - te Chri - - sti prea - mu -

39 con - fo - ve - ri con - fo - ve - - ri gra rit. ti - a.
p con - fo - ve - ri con - fo - ve - - ri gra - - - ti - a.
con - fo - ve - - ri con - fo - ve - - ri gra - - - ti - a.
p ni - - - ri, con - fo - ve - - - ri gra - ti - a.

Marcato. q = 69

A musical score for two voices and piano. The score consists of five systems of music, each starting with a dynamic instruction (e.g., f, ff, p, mf) and a tempo marking (e.g., Marcato. q = 69). The vocal parts are written on three-line staves, and the piano part is on a single staff. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times across the systems. The vocal parts often sing eighth-note patterns, while the piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

47 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa -

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do -

51 e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do -

57 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa -

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,

62 - ra - di - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae, ut a -

pa - ra - di - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae, ut a -

pa - ra - di - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae, ut a -

f Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do -

67 - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

73 -si glo - ri - a.
 sf cresc.
 a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a.
 - si glo - - - ri - a. Quan - do cor - pus mo - ri -
 cresc.
 fac ut a - ni maedo - ne - tur pa - ra -
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac - ut a - ni - mae - do - ne -
 fac - ut a - ni - mae, ut a - ni - mae do - ne -
 e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur, ut a - ni - mae - do - ne -
 di - si glo - ri - a, ut - a - ni - mae - do - ne -

 78 tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri -
 f
 tur, pa - ra - di pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri -
 f
 tur, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri -

 84 tur pa - ra - di - - si, pa - ra - di - si glo - - - ri -
 f
 tur, pa - ra - di pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri -
 f
 tur, pa - ra - di - si glo - - - ri -

 Adagio.
 89 a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri - a.
 f
 a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri - a.
 a,
 f
 a, pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

 pa - ra - di - si glo - - - ri - a.