

Madonna, mia pietà

SATB a cappella

Orlando di Lasso
(1532-1594)

SUPERIUS (Soprano)
ALTUS (Alto)
TENOR (Tenor)
BASSUS (Bass)

Ma - don - na mia pie - tà, Ma - don - na mia, pie - tà, —
Ma - don - na mia pie - tà, Ma - don - na mia, pie - tà,
Ma - don - na mia pie - tà, Ma - don - na mia, pie - tà,
Ma - don - na mia pie - tà, Ma - don - na mia, pie - tà,

— chiam' et a - i - ta, -ta ch'io mo - ro e - sten - to a tor - to e pur vo -
chiam' et a - i - ta, -ta ch'io mo - ro e - sten - to a tor - to e pur vo - le -
chiam' et a - i - ta, -ta ch'io mo - ro e - sten - to a tor - to e pur vo -
chiam' et a - i - ta, -ta ch'io mo - ro e - sten - to a tor - to e pur vo -

Vostra altiera beltà sola infinita
E causa ch'io me abbruscia, e 'l consentete

Hormai le scema 'l affanata uita
Nol credi e con uostri occhi lo uedete;

Di chiederui merce son quasi roco,
Sol della pena mia prendete gioco;
pur grido in ogni loco: Acqua, madonna, al foco, ...

SOURCE: *Orlando di Lasso: Sämtliche Werke, vol. 10*, (Breitkopf & Härtel)
appeared originally in *Le quatoirsiesme livre contenant dixhuict chansons italiennes, par Rolando di Lassus* (Susato, 1555)

EDITORIAL NOTES: modern clefs, editor's musica ficta is accepted.

11

-le - te; io gri - - - do, io gri - do e nol sen - te - te, io

- - te; io gri - - - do, io gri - do e nol sen - te - te, io

-le - te; io gri - - - do, io gri - do e nol sen - te - te, io

-le - te; io gri - - - do, io gri - do e nol sen - te - te, io

17

gri - do e nol sen - te - te: ac - qua, ma - don - na, al fo - co, ac - qua, ma - don - na, al

gri - do e nol sen - te - te: ac - qua, ma - don - na, al fo - co, ac - qua, ma - don - na, al fo -

gri - do e nol sen - te - te: ac - qua, ma - don - na, al fo - co, al

gri - do e nol sen - te - te: ac - qua, ma - don - na, al fo - co, ac - qua, ma - don - na, al fo -

23

fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co, ac - - co.

-co! ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co, ac - qua, ma - - co.

fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co, -co.

-co! ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co, ac - qua, ma - - co.