

Petite Nymph folastre

Clement Jannequin

Vivo *p*

Soprano *p* Pe - ti - te Nym - phe fo - las - tre, Nym - phet - te que ji - do - las - tre.

Alto *p* Pe - ti - te Nym - phe fo - las - tre, Nym - phet - te que j i - do - las - tre. Ma mi - gnon - ne

Tenor *p* Pe - ti - te Nym - phe fo - las - tre, Nym - phet - te que j i - do - las - tre. Ma mi - gnon - ne

Bass *p* Pe - ti - te Nym - phe fo - las - tre, Nym - phe - te que j i - do - las - tre. Ma mi - gnon - ne

7

S. Ma mi - gnon - ne dont les yeux lo - gent mon pis et mon mieux,

A. dont les yeux lo - gent mon pis et pis et mon mieux, Mami - gnon - ne dont les

T. dont les yeux lo - gent mon pis et mon mieux. Ma mi - gnon - ne

B. dont les yeux lo - gent mon pis et mon mieux. Mami - gnon - ne dont les

16 *dolce* *p*

S. Ma mi - gnon - ne dont les yeux lo - gent mon pis et mon mieux, *p*

A. yeux lo - gent mon pis et mon mieux, lo - gent mon pis et mon mieux. Ma

T. dont les yeux lo - gent mon pis et mon mieux.

B. yeux lo - gent mon pis et mon mieux.

24

S. Ma doul - cet - te, ma su - cre - e, ma gra - ce, ma Ci - the - re - e,

A. doul - cet - te, ma su - cre - e, ma gra - ce, ma Ci - the - re - e,

T. Ma doul - cet - te, ma su - cre - e, ma gra - ce, ms Ci - the - re - e,

B. Ma doul - cet - te, ma su - cre - e, ma gra - ce, ma Ci - the - re - e,

32 *tranquillo*

S. tu me dois pour m'ap - pai - ser, mil-le fois bai - ser, tu me dois pour m'appair-ser,

A. tu me dois pour m'ap - pai - ser, mil-le fois le jour bai - ser, tu me dois pour m'ap - pai - ser,

T. tu me dois pour m'ap - pai - ser, mil-le fois le jour bai - ser, tu me

B. tu me dois pour m'ap - pai - ser, mil-le fois le jour bai - ser, tu me

40 *poco piu lento ed espr.*

S. mi - le fois tu me dois pour m'ap - pai - ser, mi - le fois le jour bai - ser.

A. tu me dois me dois mi - le mi - le fois le jour bai - ser.

T. dois pour m'ap - pai - ser, mi - le fois le jour bai - ser.

B. dois pour m'ap - pai - ser, tu me dois pour m'ap - pai - ser, mil - le fois le jour bai - ser.