

Henryk Czyż

PASTORALE
e
NOTTURNO

na czterogłosowy chór mieszany
a' cappella

PASTORALE

2 Moderato cantabile

HENRYK CZYŻ

Soprano

p Za-cho-dzi już sło-ne-czko, kry-je się w ko-na-rach drzew

Alt.

Tenor

p A - - - -

Bas.

p A - - - -

S. zod-dali pły - - nie śpiew pastereczki ma -

A. *p* Pły - - nie, pły - - nie śpiew pa-ste-reczki

T. Pły - - nie - zod - da - li

B. Pły - - nie śpiew zod - da - -

łej ta pio - snka brzmi co dzień

ma - łej za-cho-dzi już sło-ne-czko, kry-je się w ko-na-rach

8 pa - ste - re - czki

Soprano (S.)

wie-czo-rny ja u - tu - la cień i

Alto (A.)

drzew, - wie-czor - ny ja u - tu - la

Tenor (T.)

śpiew, śpiew pły - nie, pły - nie, za - cho-dzi

Bass (B.)

pły - nie spiew pa -

Soprano (S.)

zie - mie ca - tą

Alto (A.)

cień i zie - mie ca - tą ca -

Tenor (T.)

już sło - ne - czko, kry - je się w ko - na - rach drzew, i pły - nie

Bass (B.)

ste - re - czki

Soprano (S.)

i tak się

Alto (A.)

- tą i tak się smu - tro ža - li pa - ste

Tenor (T.)

tu zod - da - li, i tak się smu - no ža - li, pa -

Bass (B.)

tak się smu -

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written on four staves. The lyrics are in Polish.

Text:

za - li, tak za - li się ta pio - snka
 re - czki ma - fej pio - snka ta
 - ste - re - czki pły - nie śpiew pio -
 tno za - li ta pio-snka, pio -

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written on four staves. The lyrics are in Polish.

Text:

- ta pio - snka, ta pio - snka tak się za - li... ser - du - szko
 pio - snka ser - du - szko
 snka, pio - snka (b) pio - snka ta
 snka, pio - snka pa -

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written on four staves. The lyrics are in Polish.

Text:

pa - ste - re - czki o słodkim szczęściu śni: o kró + le -
 pa - ste - re - czki sen o szczęściu śni: o kró + le -
 o szczę - ściu śni, o szczęściu śni: o kró - le -
 ste - re - czki

crescendo

crescendo molto

S. wi - czu, co zna - jdzie ja tu i we - žmie ze
A. wi - czu co f zna-jdzie ja tu i we - žmie ze
T. wi - czu, co zna - jdzie ja tu i we - žmie ze
B. kró - le - wi - czu pio - snka

f

rit...

S. so - bą nie bu - dźcie pa - stere - czki, niech sa - me
A. so - bą A A
T. so - - - bą A A
B. ta p A A

S. wró-cą owieczki rit... niech śpi, niech śni...
A. za - cho - dzi sto - ne - czko A - A - A
T. rit... A A A
B. rit... A A A

NOTTURNO ATTACA

NOTTURNO

HENRYK CZYŻ

C *Tranquillo*

Soprano
Alt
Tenor
Bass

S. *Już let - ni gaśnie dzień i wol -*
mp

A. *Już let - ni gaśnie dzień i*
mp

T. *8 p A*

B. *p A*

S. *- no płynie zmierzch sza - re kła-dąc cie - nie*

A. *wol - na płynie zmierzch do - ka - ła kła - dąc cie - -*

T. *8 A*

B. *A*

S. *spo-koj - nie, ci-cho tak že nie drgnie nawet lisć... Sty - szę*

A. *(b) nie, spo - koj - nie, ci-cho tak, tak ci - cho i tyl-ko sty - szę*

T. *8 A*

B. *A*

S. *kro - ki* no - - - ey gdy - - w bla-skus

A. *- kro - ki* - i tyl-ko sty - sze noc,gdy w ma-jes- ta - - cie

T. *8* A A

B. *p* A A

= = = = =

S. *he.* gwiazd nad- cho-dzi nio-siąc lu - - dziom za - pom - nie - - nie,spokój,

A. *(b)* w bla - sku gwiazd nad-cho-dzi nio-siąc lu - - dziom za - pom -

T. *8* A A A

B. *b* A A A

= = = = =

S. *ci - sze* A > *più p* A >

A. *- nie - nie* sen - - > sen - - >

T. *8* A > *più p* A >

B. *-* A > *più p* A

poco a poco crescendo

S. Już stły-sze kro-ki no-cy, lecz skąd me nie-po-ko-je? I cze-mu nie za-sy-piam?
pp

A. Już stły-sze kro-ki no-cy, lecz skąd me nie-po-ko-je? I cze-mu nie za-sy-piam?
pp

T. -
8 pp I - dzie noc, I - dzie

B. -
8 pp I - dzie noc, I - dzie

poco a poco crescendo

S. I czę-góz tak się bo-je? Ktoś wa-li i ło-mo-ce, sta-lo-we drżą po-dwo-je,
mf

A. I czę-góz tak się bo-je? Ktoś wa-li i ło-mo-ce, sta-lo-we drżą po-dwo-je,
mf

T. -
8 noc, I - dzie, i - dzie
mf

B. -
8 noc, I - dzie, i - dzie
mf

S. f to nie są kro-ki no-cy, to bi-je ser-ce mo-je tak! O, no - - cy, powiedz
ff.

A. f to nie są kro-ki no-cy, to bi-je ser-ce mo-je tak! Po - wiedz,

T. -
8 f noc, to bi-je ser-ce mo-je tak! O, no - - cy, powiedz mi,
ff

B. -
8 f noc, noc, *ff* no - - cy,

Soprano (S.)

- mi, czy tyl - - ko mi się śni: na fir - ma - men - tu skło -

Alto (A.)

O, no - cy, po-wiedz, że na fir - - ma -

Tenor (T.)

8 czy tyl - - ko mi się śni, że gdzieś na fir - ma -

Bass (B.)

po - wiedz, že gdzieś na fir - ma -

==

Soprano (S.)

ff nie. Gdzieś pośród nie - skon-czo-nych mle - cznych drág, pośród in-nych

Alto (A.)

- men - tu skło - nie gdzieś po - śród in-nych

Tenor (T.)

8 - men - cie, wśród nie - skoń-czo-nych drág, gdzieś po - śród in-nych gwiazd

Bass (B.)

- men - tu skło - nie, gdzieś po - śród

==

Soprano (S.)

Gwiazd mi - lio - na pło - - - nie

Alto (A.)

Gwiazd mi - lio - na pło - - - nie I gwia - zda

Tenor (T.)

8 Gwiazd mi - lio - na pło - - - nie Gwia -

Bass (B.)

Gwiazd mi - lio - na pło - - - nie I gwia -

Soprano (S.)

gwieźda mych prze- zna - czeń, (b) któ - ra kre - śli dro - gę me - go

Alto (A.)

mych prze- zna - czeń, (b) któ - ra kre - śli dro - gę me - go

Tenor (T.)

- zda któ - ra kre - śli dro - gę me - go

Bass (B.)

zda któ - ra kre - śli dro - gę me - go

Soprano (S.)

lo - su, me-go žy - cia... più p

Alto (A.)

lo - su bieg

Tenor (T.)

lo - su i žy - cia i žy -

Bass (B.)

lo - su V i žy - cia bieg V

Soprano (S.)

žy - cia kres b.ch. morendo

Alto (A.)

- cia kres b.ch.

Tenor (T.)

- cia kres m... b.ch. FINE

Bass (B.)

i žy - cia kres m.