

# ALLEGOUJA"

5 (A)

bon ritmico e marcato

8

mf L.d.=40 (L=200)

Marek Jasinski



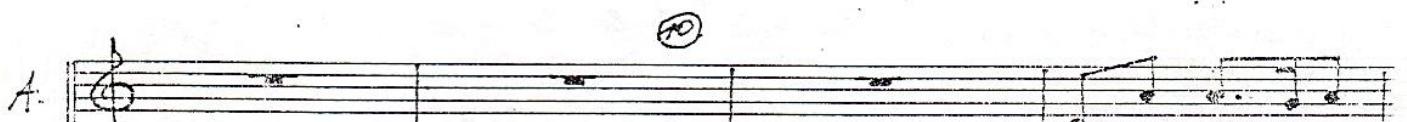
al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja



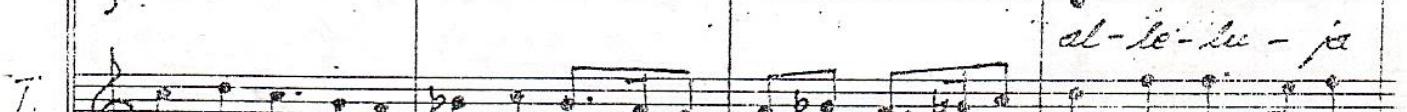
al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja



al - le - lu - ja al - le al - - le le - lu - ja



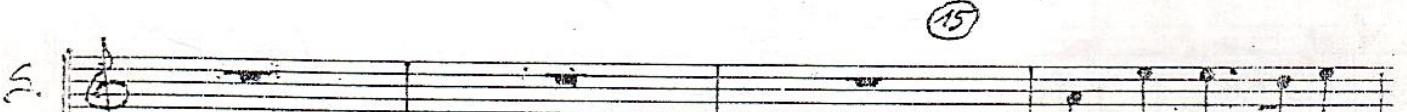
al - le - lu - ja



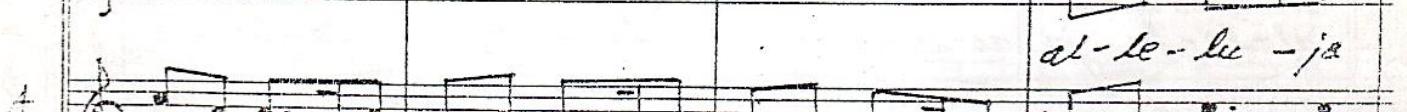
al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja



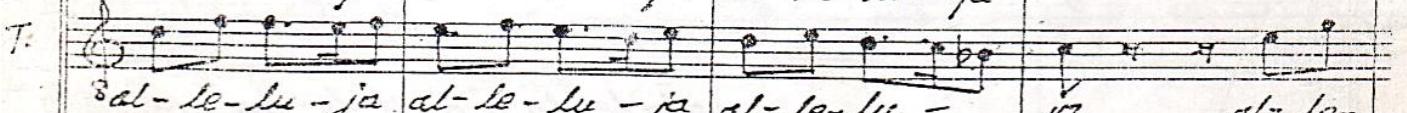
le - lu - ja al - - le lu - ja al - - le



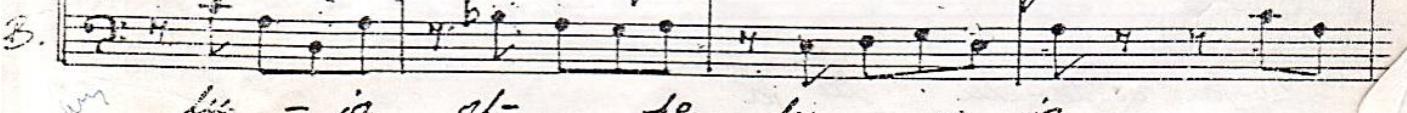
al - le - lu - ja



al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja



al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -



le - ja al - le lu - - ja

(20)

S. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
A.  
T. lu al-le-lu-ja al-le lu al-le lu-ja lu-ja  
B.

(B)

*mp*

cresc.

S. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
A. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
T. 8  
B. al-le-lu al-le-lu-ja al-le-lu al-le-

(25)

*f*

*echo*

S. al-le-lu-ja al-le-lu-ja le-lu-ja le-lu-ja  
A. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
T. 8  
B. al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
lu-ja al-le-lu lu-ja

(30) >

S. al-le-lu - ja al-le-lu - ja al - le-lu-ja le - lu - ja  
A. al - le - lu - ja  
T. al - le - lu - ja  
B. al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

(35) > SP

S. le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
A. al - le - lu - ja  
T. al - le - lu - ja  
B. al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

(G) mf (40)

S. al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -  
A. al - le - lu - ja  
T. al - le - lu - ja  
B. al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

decrease.

S.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

A.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

T.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

B.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

(45)

P

S.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

A.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

T.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

B.      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja      al - le - lu - ja

al - le - lu - ja

(50)

S.      - , al - le - lu - ja      - , al - le - lu - ja

A.      - , al - le - lu - ja      - , al - le - lu - ja

T.      - , al - le - lu - ja      - , al - le - lu - ja

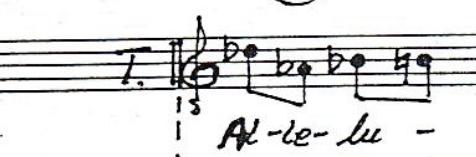
B.      al - le - lu - ja - , al - le - lu - ja - ,

(D)

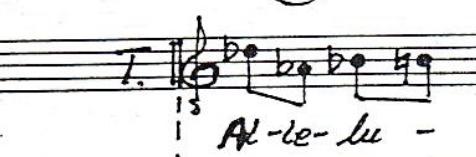
(P) *quasi choral*

(53)  $\text{d} = \text{ca } 40$

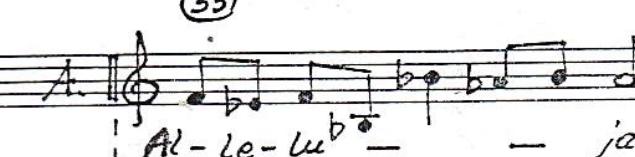
B. 

T. 

(54)

T. 

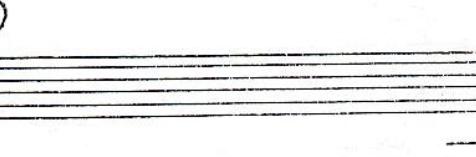
(55)

A. 

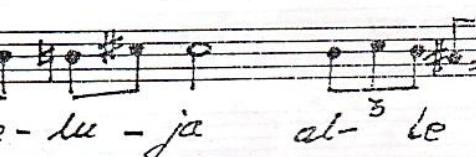
T. 

B. 

(56)

S. 

A. 

T. 

B. 

6

(57)

(58)

Soprano (S.)

Al-le-lu - ja

Al-le-lu - ja al-le-lu -

Tenor (T.)

Al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu -

Bass (B.)

(59)

(60)

Soprano (S.)

- ja

Al-le-lu - ja

Tenor (T.)

- lo (3) o. - ja

Bass (B.)

Al-le-lu - ja al - le -

(61)

Soprano (S.)

Al-le-lu - ja

Tenor (T.)

Al-le-lu - ja

Bass (B.)

- - lu - ja

5 (E) *Tempo I L. = 40 (J=200)*

8 *mp ben ritmico e marcato*

S.

A.

T.

B.

*al-le -*

*al-le-lu - ja al-le-lu - ja*

*al le - - lu - ja*

*al-le-lu - ja*

S.

A.

T.

B.

*- lu - ja - , al-le-lu - ja al-le-lu - ja*

*- , al-le-lu - ja al-le-lu - ja*

*al-le - lu - ja - , al le - lu al - le -*

(G)  
cresc.

S.

A.

T.

B.

*al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja al-le-lu - ja*

*al-le-lu - ja al-le-lu - ja*

*al - b - o - - - -*

*le - ja al - le - lu al - le - lu - ja al - le - lu lu - ja*

(F) f (5)

S. le-lu-ja le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
A. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
T. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
B. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

(80)

S. le-lu-ja le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
A. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
T. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja  
B. al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

**2** **4**  $\text{♩} = 70$  p (85)

S. - - - -  
A. - - - -  
T. - - - -  
B. - - - -

legato

al-le-lu-ja  
al-le-lu-ja  
al-le-lu-ja  
al-le-lu-ja

**5** ff tempo I (dotted = 40)

9

S.

A.

T. <sup>b</sup>  
B. <sup>8</sup> ja

5. 8

al-le - lu-ja al - le - lu - ja  
al-le - lu - ja al-le - lu - ja al-le - lu - ja  
al-le - lu - ja al-le - lu - ja al-le - lu - ja  
al-le - lu - ja al-le - lu - ja al-le - lu - ja

7

(33)

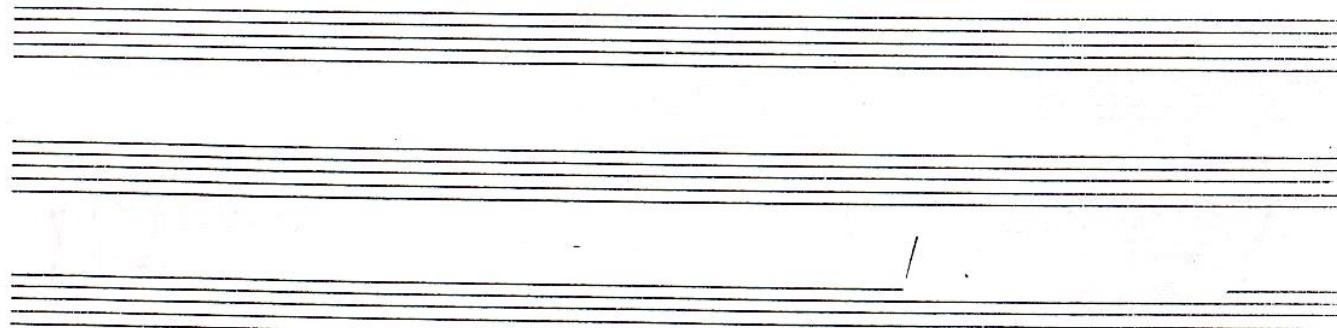
S.

A.

T.

B.

al-le - lu - ja



1991, Marinke