

Stabat Mater in g-Moll

op. 138

Josef Gabriel Rheinberger
1839–1901

Andante molto. $\text{♩} = 63.$

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Organo
Pedal

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabbasso

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,
Stata bolejšca

10 *espress.*

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen -
p

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen -

pizz. *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p*

Anmerkung: Die Begleitung des Streichorchesters ist nicht obligat.

Reprint der Erstausgabe Regensburg 1885

Carus-Verlag, Stuttgart 1986 – CV 50.138/01

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

A per dura passione

18 de - bat fi - li - us. *p* *f* *sf* *p*
de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -
de - bat fi - li - us. *p* *f* *sf* *p*
de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

Moz' phoen. kat. ludovic. vna.

25 gla - di - us. *f*
len - tem per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af -
per - tran - si - vit gla - di - us. *sf*
len - tem per - tran - si - vit gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it

31 *pad podoply Byla u-ka biograhon* *O, ul' iznate*

fli-cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! quæ mœ - re - bat et do -
il - la be - ne - di - cta ma - ter, ma - ter u - ni - ge - ni - ti! quæ mœ - re - bat et do -

38 *I tudekta stodek u-ka qdy pulya na syia dnyem* *Adagio.*

le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti pœ - nas in - cly - ti.
le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti pœ - nas in - cly - ti.