

ANTONÍN DVOŘÁK
STABAT MATER

Op. 58

Partitura

EDITIO SUPRAPHON
PRAHA 1983
SPOLEČNOST ANTONÍNA DVOŘÁKA

Durata cca 92'

I. Quartetto, Coro. Andante con moto (Stabat Mater dolorosa)	1
II. Quartetto. Andante sostenuto (Quis est homo, qui non fleret)	54
III. Coro. Andante con moto (Eja, Mater, fons amoris)	82
IV. Basso solo, Coro. Largo (Fac, ut ardeat cor meum)	100
V. Coro. Andante con moto, quasi allegretto (Tui Nati vulnerati)	119
VI. Tenore solo, Coro. Andante con moto (Fac me vere tecum flere)	139
VII. Coro. Largo (Virgo virginum praeclara)	159
VIII. Duo. Larghetto (Fac, ut portem Christi mortem)	174
IX. Alto solo. Andante maestoso (Inflammatum et accensus)	190
X. Quartetto, Coro. Andante con moto (Quando corpus morietur)	205

ORCHESTRA:

Flauto I, II — Oboe I, II — Corno inglese — Clarinetto I, II — Fagotto I, II — Corno I, II, III, IV — Trombe I, II — Trombone I, II, III — Tuba — Timpani — Archi.

SOPRANO, ALTO, TENORE, BASSO E CORO

STABAT MATER

I. QUARTETTO E CORO

ANTONÍN DVORÁK, OP. 58
(1841-1904)

Andante con moto $\text{♩} = 76$

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. A.

Fagotti I. II.

I. II. F
Corni

III. IV. D

Trombe I. II. D

I. II.
Tromboni

III.

Timpani H, Fis

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

I.
Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

H 2190

III. CORO

Andante con moto ♩ = 69

5

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. C

Fagotti I. II.

I. II. F
Corni

III. IV. D

Trambe I. II. F

I. II.
Tromboni

III. e Tuba

Timpani C, G

Andante con moto ♩ = 69

CORO

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Andante con moto ♩ = 69

I.
Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10 poco a

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. C *pp* *ten.*

Fag. I. II. *pp* *pp* *mf* *p*

I. II. F
Cor. *pp* *mf* *p*

III. IV. D

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III. e. Tb.

S. *p* *mf* *poco a*
p

A. *p* *mf* *p*

T. *p* *mf* *p*

B. *p* *p*

E-ja, Ma-ter, fons a-mo-ris, fons a-mo-ris, me senti-re
 E-ja, Ma-ter, fons a-mo-ris, fons a-mo-ris, me senti-re
 E-ja, Ma-ter, fons a-mo-ris, fons a-mo-ris, me senti-re
 E-ja, Ma-ter, fons a-mo-ris, e-ja, Ma-ter, fons a-mo-ris, me senti-re vin-do

I. *ten.* *pp* *mf* *poco a*
ten. *p*

II. *pp* *mf* *p*

Vle *pp* *mf* *p*

Vlc. *pp* *mf* *p*

Cb. *pp* *pp* *mf* *p*

poco cresc. *f* *dim.* *p* *pp*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. C, G

p *dim.* *pp*

poco cresc. *cresc.* *f* *dim.*

S.
vim dolo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am.

A.
vim dolo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, ut te-cum lu-ge-am.

T.
vim dolo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am, lu-ge-am.

B.
lo-ris fac, ut te-cum — lu-ge-am, fac, — ut te-cum lu-ge-am.

poco cresc. *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II, C

Fag. I, II

I, II, F
Cor.

III, IV, D

Trbe I, II, F

I, II
Trbni

III e Tb.

Timp. C, G

S.

A.
E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

T.
E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

B.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II. *pp* 25 *p* 30
 Ob. I. II. *p* *pp* *ten.*
 Cl. I. II. C *p* *pp* *pp* *ten.*
 Fag. I. II. *p* *p*
 I. II. F *pp*
 Cor. *p* *pp* *p*
 II. IV. D *p*
 Tuba I. II. F
 I. II. Trbni
 II. e Tb.
 Timpani C, G
 S. *p*
 A. *p*
 T. *pp* *p*
 B. *p*
 I. Viol. *p*
 II. Viol. *p*
 Vle. *p*
 Vlc. *p* pizz. arco *p*
 Cb. *p* *p*

Ma-ter, fons a - mo-ris,
 Ma-ter, fons a - mo-ris,
 me senti-re vim do - lo - ris
 me senti-re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris
 E - ja,

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. C
 Fag. I. II.
 I. II. F
 Cor.
 III. IV. D
 Trbe I. II. F
 I. II.
 Trbni
 III. e Tb.

Timp. C, G

S.
 A.
 T.
 B.

I.
 Viol.
 II.
 Vle
 Vlc.
 Cb.

A

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III. e Tb.

S.

A.

T.

B.

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

dolce

dolce

dolce

p dolce ten

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II. F.

Cor.

III. IV. D.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III. e. Tb.

Timp C, G.

S.

A.

T.

B.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

lo - ris, vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -
 lo - ris, vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -
 vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -
 lo - ris, vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge -

poco a poco cresc.

rit. a tempo a 2

55

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. C. *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. F. Cor. *pp*

III. IV. D. *pp*

Trbe I. II. F.

I II Trbni *pp*

III. e Tb. *pp*

Timp. C, G *pp*

rit. a tempo

poco a poco cresc.

S. am, lu-ge-am,

A. am, lu-ge-am,

T. am, lu-ge-am, *mp* fac, ut te-cum

B. am, lu-ge-am, *p* fac, ut te-cum lu-ge-am,

rit. a tempo

poco a poco cresc.

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

60

Fl. I. II. Ob. I. II. Cl. I. II. C Fag. I. II. I. II. F III. IV. D Trbe I. II. F I. II. III. e Tb. Timp. C, G S. A. T. B. I. II. Vle Vlc. Cb.

fac, ut te-cum fac, fac, fac, ut te-cum lu - ge-
 fac, ut te-cum lu - ge-am, fac, fac, fac, ut te-cum lu - ge-
 lu - ge-am, fac, fac, fac, ut te-cum lu - ge-
 fac, fac, fac, ut te-cum lu - ge-

65

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *p pp*

Cl. I. II. C. *p pp*

Fag. I. II. *a 2 pp*

I. II. F. Cor. *p pp*

III. IV. D. *p*

Trbe I. II. F.

I. II. Trbni

III. e. Tb.

Timp. C, G *pp*

S. *pp* am. E - ja, Ma-ter, fons a - mo - ris, fons a - mo -

A. *pp* am. E - ja, Ma-ter, fons a - mo - ris, fons a - mo -

T. *pp* am. E - ja, Ma-ter, fons a - mo - ris, fons a - mo -

B. *pp* am. E - ja, Ma-ter, fons a - mo - ris, e - ja, Ma-ter, fons a -

I. Viol. *pp ten.*

II. Viol. *pp ten.*

Vle. *pp ten.*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

70

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.C

Fag.I.II.

I.II.F
Cor.

III.IV.D

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni

III.e Tb.

Timp.C,G

p poco a poco *cresc.*

f *dim.*

p poco a poco *cresc.*

f *dim.* [*mf*] >

p poco a poco *cresc.*

mf *f* *dim.*

f *dim.*

mf *dim.* *p* *p*

mf *dim.*

S.

A.

T.

B.

ris, me senti-re vim dolo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am.

ris, me senti-re vim dolo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am, ut te-cum

ris, me senti-re vim dolo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am, lu-

mo-ris, me sen-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-cum — lu-ge-am, fac, ut te-cum

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

I.
Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

p poco a poco *cresc.* *f* *dim.*

p poco a poco *cresc.* *f* *dim.*

p poco a poco *cresc.* *f* *dim.*

p poco a poco *cresc.* *f* *dim.*

p poco a poco *cresc.* *f* *dim.*

Fl. I. II. *p pp*

Ob. I. II. *p pp*

Cl. I. II. C *p pp*

Fag. I. II. *p pp*

I. II. F
Cor. *p pp*

III. IV. D *pp*

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni *pp*

III. e Tb. *pp*

Timp. C, G *p pp*

S.

A. *p*
lu - ge - am. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

T. *p*
ge - am. E - ja,

B. *p*
lu - ge - am.

I. *p pp*
Viol. *sul G*

II. *p pp*

Vle *p pp*

Vlc. *p pp*

Cb. *p pp*

Fl. I, II. *pp*

Ob. I, II. *pp* [*pp*] *pp* [*p*]

Cl. I, II, C *pp*

Fag. I, II. *pp* *dim.* *pp* a 2

I, II. F. Cor. *pp*

III, IV. D

Trbe I, II. F

I, II. Trbni

III. e. Tb.

Timp. C, G

S. *p*
E-ja, Ma-ter, fons a-mo-ris,

A. *p*
e-ja, Ma-ter, fons a-mo-ris,

T. *pp*
Ma-ter, fons a-mo-ris, me senti-re vim dolo-ris

B.

I. Viol. *dim.* *pp* *pizz.*

II. *dim.* *pp* *pizz.*

Vle. *dim.* *pp* *pizz.*

Vlc. *dim.* *pp*

Cb. *pizz.* *p* *dim.*

B 90

Fl. I. II. *p dolce*

Ob. I. II. *f* *dim.* *p* *p dolce* *p dolce*

Cl. I. II. C *f* *dim.* *p* *p dolce* *p dolce*

Fag. I. II. *f* *a2* *dim.* *p* *p*

I. II. F *f* *a2* *dim.* *p* *p dolce*

Cor. III. IV. D *f* *dim.* *p* *p*

Trbe I. II. F *f* *f* *f* *p*

I. II. Trbni *f* *f* *f* *p*

III. e Tb. *f* *f* *f* *p*

Timp. C, G *f* *f* *dim.* *p* *p*

S. *f* *f* *f* *p* *p*

A. *f* *f* *f* *p* *p*

T. *f* *f* *f* *p* *p*

B. *f* *f* *f* *p* *p*

fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am. E-ja,

fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am. E-ja,

fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am. E-ja,

fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am. E-ja,

I. Viol. *arco* *ff* *dim.* *p* *p dolce*

II. *arco* *ff* *dim.* *p* *p dolce*

Vlc. *arco* *ff* *dim.* *p* *p dolce divisi*

Vle. *arco* *ff* *dim.* *p* *p*

Cb. *arco* *ff* *dim.* *p* *p pizz.*

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. C *p*

Fag. I. II. *stacc.* *p*

I. II. F *p*

Cor. III. IV. D *stacc.* *p*

Trbe I. II. F *p*

I. II. Trbni *p*

III. e Tb. *p*

Timp. C, G *p*

S. *p*
 Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re

A. *p*
 Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re

T. *cresc.* *p*
 Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a mo - ris me sen -

B. *p*
 Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vle *stacc.* *p*

Vlc. *stacc.* *p*

Cb. *p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. C, G

S.

A.

T.

B.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

f

p

dim.

arco

vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge -

vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge -

ti re vim do - - - ris, fac, ut te - cum lu - ge -

vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge -

diminuendo sempre

ritard. 110

105

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. C, G

diminuendo sempre

ritard.

S.

A.

T.

B.

am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

diminuendo sempre

ritard.

I.

II.

Vle

Vlc.

Cb.