

14. CANTUS GLORIOSUS

Józef Świder

(1983)

5/4 animato (♩ = 112)

Alle_lu_ja_ lle_lu_ja_ lle_lu_ja_ alle_lu_ja_ lle_lu_ja_

lle_lu_ja_ alle_lu_ja_ lle_lu_ja_ lle_lu_ja_ lle_lu_ja_

Lau_da_te Do mi_num, lau_da_te

lle_lu_ja_ alle_lu_ja_ lle_lu_ja_ lle_lu_ja_ lle_lu_ja_

lau_da_te Do mi_num, lau_da_te

10 *mf*

lle_lu_ja alle_lu_ja lle_lu_ja lle.lu_ja lle.lu_ja

lau_da_te Do mi_num lau_da_te

13

alle_lu_ja lle_lu_ja lle.lu_ja lle.lu_ja a Pa

alle_lu_ja lle_lu_ja lle.lu_ja lle.lu_ja a Pa

16 *mf*

lau_da_te po mi_num lau_da_te Do mi_num

lle_lu_ja lle_lu_ja lle.lu_ja lle.lu_ja lle.lu_ja a

lau_da_te po mi_num lau_da_te Do mi_num

lle_lu_ja lle_lu_ja lle.lu_ja lle.lu_ja lle.lu_ja a

lau da te Do mi num, lau da te Do mi num
alle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja a
lau da te Do mi num lau da te Do mi num
alle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja a
alle lu ja lle lu ja lle lu ja, alle lu ja lle
alle lu ja lle lu ja lle lu ja, alle lu ja
alle lu ja lle lu ja lle lu ja, alle
alle lu ja lle lu ja alle lu ja lle lu ja lle
lle lu ja lle lu ja alle lu ja lle lu ja
lu ja lle lu ja lle lu ja alle lu ja lle lu
alle lu ja lle lu ja alle lu ja lle

Handwritten annotations include circled numbers (1, 2, 3, 4, 5), dynamic markings (f, mf), and rhythmic notations (2, 3, 4).

28

2 4 1 2 3 4 1 2 3 4

lu-ja al-le lu-ja al-le lu-ja al-le lu-ja

al-le lu-ja al-le lu-ja al-le lu-ja al-le lu-ja

ja al-le lu-ja al-le lu-ja al-le lu-ja al-le

lu-ja al-le lu-ja P lau-da-te

31

lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja

alle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja

Do mi num lau da te pa mi num lau da te Do

34

lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja

lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja lle lu-ja

mi num lau da te po mi num

3.2 $\frac{4}{4}$ adagio molto espressivo e cantabile

so-lus san-ctus, tu so-lus Do-minus, tu so-lus Al-

so-lus san-ctus, tu so-lus Do-minus, tu so-lus Al-

ti-ssimus, tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lu-

ti-ssimus, tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lu-

-s Al-ti-ssi-mus tu-so-lus sa- nctus tu so-lus Do-minus tu

-s Al-ti-ssi-mus tu so-lus sa- nctus tu so-lus Do-minus tu

rall

so lus Al ti ssimus tu so lus Al ti ssimus

so lus Al ti ssimus tu so lus Al ti ssimus

ppp

ppp

ppp

5
Tempo I

alle luja lle lu ja lle luja lle lu ja lle luja lle lu ja

alle luja lle lu ja lle luja lle lu ja lle luja lle lu ja

+++++

+++++

60

1 2 3 4 5 3 4 5

lle lu ja lle lu ja lle luja lle lu ja lle luja lle lu ja

lle luja lle lu ja alle luja Do mi nus alle luja sanc

alle luja Do mi nus alle luja Do mi nus

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: alle lu ja so lus alle lu ja san ctus alle lu ja so lus alle lu ja so lus alle lu ja sanc tus alle lu ja po mi alle lu ja so lus alle lu ja san ctus alle lu ja Do mi nu. The score includes circled numbers 4 and 5, and various musical notations such as slurs and accents.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: alle lu ja lle lu ja lle tu ja a lle lu ja lle lus alle lu ja lle lu ja lle lu ja a lle lu ja nus alle lu ja lle lu ja lle lu ja a lle lu ja lle lu ja lle lu ja a. The score includes circled numbers 5 and 6, and dynamic markings like *p* and *mf*.

Handwritten musical score for the third system, concluding the vocal and piano parts. The lyrics are: lu ja lle lu ja a lle lu ja lle lu ja lle lle lu ja lle lu ja a lle lu ja lle lu lu ja lle lu ja a lle lu ja lle lu ja lle lu ja a. The score includes dynamic markings like *f* and *mf*.

1 2 3 4 5 8

lu_ja o lau da te Do mi_num lau_da te

lle_luja alle_luja lle_lu_ja lle_luja lle_lu_ja

ja lle_luja lau da te Do mi_num lau_da te

lu_ja lle_luja alle_luja lle_lu_ja lle_luja lle_lu_ja

15

Do mi_num o lau da te Do mi_num lau da te

lle_luja a alle_luja lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja

Do mi_num o lau da te Do mi_num lau da te

lle_luja a alle_luja lle_lu_ja lle_lu_ja

22

Do mi_num, a lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja

lle_lu_ja a lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja

Do mi_num a lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja

lle_lu_ja a lle_lu_ja lle_lu_ja lle_lu_ja

lau da te Do mi num a lle lu ja lle lu ja

lau da te Do mi num a lle lu ja lle lu ja

Detailed description: This system contains two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics 'lau da te Do mi num a lle lu ja lle lu ja' and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics 'lau da te Do mi num a lle lu ja lle lu ja' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a '4' and a '5' marking.

lle lu ja lle lu ja alle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja

lle lu ja lle lu ja alle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja

Detailed description: This system contains two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics 'lle lu ja lle lu ja alle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja' and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics 'lle lu ja lle lu ja alle lu ja lle lu ja lle lu ja lle lu ja' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a '4' and a '5' marking.

a lle lu ja

a lle lu ja

Detailed description: This system contains two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics 'a lle lu ja' and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics 'a lle lu ja' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a '4' and a '5' marking.