

# VI. LIBERA ME

Moderato  $\text{♩} = 60$

2 FLÛTES

2 CLARINETTES  
en Sib

2 BASSONS

1. 2.  
CORS en Fa

3. 4.

2 TROMPETTES  
en Fa

1. 2.  
TROMBONES

3.

TIMBALES

HARPE

BARYTON SOLO

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

Li - - - - be - ra me, Do - mi - ne,

Moderato  $\text{♩} = 60$

VIOLONS

I

ALTOS

II

VIOLONCELLES

I

II

CONTRÉBASSES

ORGUE

[8 Pieds doux]

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*stacc.*

A

FL.

Cl.

Bass

1. 2.

Cors

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Tumb.

Hpe

tr. Solo

de mor - te æ - ter - na . in di - e il - la tre

S

A

T

B

VI

I

Alt.

II

I

Vlc.

II

Cb.

Org.

13

Fl.

Cl.

Bass

1. 2.

Corn

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hrp.

r. Solo

*p* *mf* *p* [*poco* .....

- men - da, in di - e il - - - - - la. Quan - do ce - li mo -

S.

A.

T.

B.

VI.

I

Alt.

II

I

Vcl.

II

Cb.

Org.

B

Fl.

Cl.

Bass

1. 2.

Corn

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hpe

ar. Solo

- ven - - di sunt, quan - do cre - - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum

S.

A.

T.

B.

B

Vl.

I

Alt.

II

I

Vlc.

II

Cb.

Ora.

[ poco a poco ] cresc. f sempre f

27

Fl.

Cl.

Bsns

1. 2.

Cors

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hpe

tr. Solo

ve - - - ne - ris ju - di - ca - - - re sæ - cu - lum per ig - - - - nem.

*sempre f* *poco rall.* *a tempo*

VI.

I

Alt.

II

I

Vlc.

II

Cb.

Org.

*poco rall.* *a tempo*

C

FL.

CL.

Bsns.

1. 2. Cors.

3. 4.

Trp.

1. 2. Trb.

3.

Tim.

Hpe.

ac. Solo

S. *pp* Tre - mens, tre - mens fac - tus sum e - -

A. *pp* Tre - mens, tre - mens fac - tus sum e - -

T. *pp* Tre - mens fac - tus sum e - -

B. *pp* Tre - - - - mens e - -

C

VI.

VI.

III.

II.

VI.

II.

CB.

Org.

D

FL.  
CL.  
Bsns.  
1. 2.  
Corns  
3. 4.  
Trp.  
1. 2.  
Trb.  
3.  
Tmb.  
Hpe  
Dr. Solo

S  
A  
T  
B

- go, et ti - - - me - o, et ti - - - me - o, dum *f* dis - cus - si - o ve - ne -  
- go, et ti - - - me - - - o, dum *f* dis - cus - si - o ve - ne -  
- go, et ti - - - me - - - o, dum *f* dis - cus - si - o ve - ne -  
- go, et ti - - - me - - - o, dum *f* dis - cus - si - o ve - ne -

D

Vl.  
I  
Alt.  
II  
I  
Vcl.  
II  
Cb.  
Org.

Fl.  
Cl.  
Bons

1. 2.  
Cors.  
3. 4.  
Tep.  
1. 2.  
Trb.  
3.

Timb.  
Hpe

Bar. Solo

S.  
A.  
T.  
B.

- rit. at - que ven - tu - ra i - - - ra.  
- rit. at - que ven - tu - ra i - - - ra.  
- rit. at - que ven - tu - ra i - - - ra.  
- rit. at - que ven - tu - ra i - - - ra.

VI.  
I.  
Alt.  
II.  
I.  
Vle.  
II.  
Cb.

Org.



E

59

Fl.

Cl.

Bona

1. 2.

Cors

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hpe

Bar. Solo

S

- ta - tis et mi - se - ri - æ. *ff* di - - - es il - - - la.

A

- ta - tis et mi - se - ri - æ. *ff* di - - - es il - - - la.

T

- ta - tis et mi - se - ri - æ. *ff* di - - - es il - - - la.

B

- ta - tis et mi - se - ri - æ. di - - - es il - - - la.

E

Vl.

I

Alt.

II

I

Vlc.

II

Cb.

*ff* *sempre*

*ff* *sempre*

*ff* *sempre*

*ff* *sempre*

*ff* *sempre*

Org.



F

69

Fl.

Cl.

Bsn.

1. 2.

Corn

3. 4.

mf dolce p

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hpe

arc. Solo

[decresc. molto] p

S. - de. Re - - - qui - em æ - ter - - - - nam

A. [decresc. molto] p - de. Re - - - qui - em æ - ter - - - - nam

T. [decresc. molto] p - de. Re - - - qui - em æ - ter - - - - nam

B. [decresc. molto] p - de. Re - - - qui - em æ - ter - - - - nam

F

VI.

[decresc. molto] p

I.

Aft.

II.

I.

Vc.

II.

Cb.

[decresc. molto] p

Org.

[decresc. molto] p

[Ôtez les Anches G.O.]

Fl.

Cl.

Bsns.

1. 2.  
Cor.

3. 4.  
Trp.

1. 2.  
Trb.

3.

Timb.

Hpe

c. Solo

S  
do - - - na e - - - is, Do - - - mi - ne, et lux per - -  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

A  
do - - - na e - - - is, do - - - mi - ne, et lux per - -  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

T  
do - - - na e - - - is, Do - - - mi - ne, et lux per - -  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

B  
do - - - na e - - - is, Do - - - mi - ne, et lux per - -  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

VI.  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

I  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

Alt.  
II  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

I  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

Vr.  
II  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

2b.  
cres ..... cen ..... do ..... f p [subito]

P.  
cres ..... cen ..... do ..... mf p [subito]

G

79

Fl.

Cl.

1. 2.

Cors

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hpe

Bar. Solo

S

A

T

B

*sempre dolce* *p*

- pe - - - tu - a. lu - - - ce - at e - - -

- pe - - - tu - a. lu - - - ce - at e - - -

- pe - - - tu - a. lu - - - ce - at e - - -

- pe - - - tu - a. lu - - - ce - at e - - -

G

Vl.

I

Alt.

II

I

Vlc.

II

Cb.

Org.

*p dolce*

H Moderato  $\text{♩} = 60$

Fl.

Cl.

Bon.

1. 2.

Corn

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

mb.

*p* *pp* *mf*

Ipe

Solo

S

A

T

B

- is, *pp* *mf* - is, lu - ce - at e - - - is.

- is, *pp* *mf* - is, lu - ce - at e - - - is.

H Moderato  $\text{♩} = 60$

VI.

I

II

I

II

I

II

*pp* *pizz.* *f*

*pp* *pizz.* *f*

*pp* *pizz.* *f*

*pp* *pizz.* *f*

*pp* *pizz.* *f*

*pp* *pizz.* *f*

[Anches Récit, Fl. et Bourd.]

*pp* *mf*







K

108

Fl.  
Cl.  
Bsns

1. 2.  
Curs.  
3. 4.  
Trp.  
1. 2.  
Trb.  
3.

3. *pp* *p*

Timb.

Hpe

c. Solo

S.  
A.  
T.  
B.

*cresc.*

cœ - li mo - ven - - - di sunt, quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et  
 cœ - li mo - ven - - - di sunt, quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et  
 cœ - li mo - ven - - - di sunt, quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et  
 cœ - li mo - ven - - - di sunt, quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et

K

Vl.  
I  
Alt.  
II  
I  
Vcl.  
II  
Cb.

*cresc.*

Org.

*cresc.*





125

Fl.  
Cl.  
Bons  
1. 2.  
Cors  
3. 4.  
Trp.  
1. 2.  
Trb.  
3.  
Timb.  
Hpe  
Bar. Solo  
S  
A  
T  
B  
Vl.  
I  
Alt.  
II  
Vlc.  
I  
II  
Cb.  
Org.

ra me. Do - mi - ne. de mor - - - te æ - ter - na.

*p*

125

Fl.

Cl.

Bass

1. 2.

Corn

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hpe

r. Solo

- ra me, Do - mi - ne, de mor - - - - - te æ - ter - na.

S.

A.

T.

B.

Vl.

I

Alt.

II

I

Vlc.

II

Cb.

Org.

131

Fl.

Cl.

Bon.

1. 2.

Cors.

3. 4.

Trp.

1. 2.

Trb.

3.

Timb.

Hpe

Solo

*pp*

li - be - ra me, Do - - - mi - ne .

S

*pp*

Li - be - ra me, Do - - - mi - ne .

A

*pp*

Li - be - ra me, Do - - - mi - ne .

T

*pp*

Li - be - ra me, Do - - - mi - ne .

B

*pp*

Li - be - ra me, Do - - - mi - ne .

VI.

Arco

Alt.

II

Arco

Vlc.

II

Arco

Ch.

Arco

pp