

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Seminarium magisterskie (1600-EA24SM-SD)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: MASTER'S SEMINAR

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium II
Przedmiot dla jednostki: Kolegium II
Cykl dydaktyczny: Semestr Letni 2023/24
Koordynator przedmiotu cyklu: prof. dr hab. Bernard Mendlik

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie

Język wykładowy:

polski

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie

Bilans pracy studenta

Obciążenie studenta na zajęciach: 15 godz. (semestr),

Obciążenie studenta związane z nauką samodzielną: 25 godz. (semestr)

Efekty kształcenia modułu zajęć

WIEDZA:

(K2_W06) Ma rozszerzoną wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, katalogi, Internet) oraz ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób

(K2_W09) Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących

UMIĘTNOŚCI:

(K2_U18) Posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów oraz specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

(K2_K01) Potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje

(K2_K12) W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania,

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne

Metodologia badań

Szczegóły zajęć i grup

Seminarium (15 godzin)

Literatura:

Specjalistyczna literatura z zakresu metodologii badań naukowych.

Metody i kryteria oceniania:

Ocena ciągła efektywności prezentowania i analizowania osiągniętych wyników badań

Zakres tematów zajęć:

Działalność instytucji kultury i oświaty, realizacji projektów muzycznych, festiwalu i innych znaczących przedsięwzięć artystycznych.

Działalność muzyczna zespołów instrumentalnych, orkiestr, chórów o znacznym dorobku artystycznym.

Problematyka edukacji w oświacie, zagadnienia kształcenia wokalnego i instrumentalnego.

Animacja kultury muzycznej.

Literatura uzupełniająca

Specjalistyczna literatura dotycząca zagadnień objętych działaniami badawczymi pracy magisterskiej.

Metody dydaktyczne

metody dyskusyjne

metody problemowe

metody seminaryjne

Metody dydaktyczne - inne

krytyczna ocena i analiza problematyki badawczej, analiza materiałów nutowych, obserwacja (planowe i systematyczne gromadzenie informacji, danych, identyfikowanie problemów, dokumentowanie wyników obserwacji, rozwiązywanie konkretnych problemów w toku prac terenowych).

Rygory zaliczenia zajęć

zaliczenie

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

dr Beata Kamińska-Kłós

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 2

Prowadzący grupy:

prof. dr hab. Bernard Mendlik

Grupa numer 3

Prowadzący grupy:

Anna Szarapka, dr

Grupa numer 4

Prowadzący grupy:

dr Szymon Łukowski

Grupa numer 5

Prowadzący grupy:

prof. dr hab. Sławomir Czarnecki, prof.

Grupa numer 6

Prowadzący grupy:

dr Piotr Komorowski

Grupa numer 7

Prowadzący grupy:

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński, prof. zw.

Grupa numer 8

Prowadzący grupy:

prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska

Grupa numer 9

Prowadzący grupy:

prof. dr hab. Anna Janosz, prof. zw.

Grupa numer 10

Prowadzący grupy:

dr Piotr Dąbrowski

Grupa numer 11

Prowadzący grupy:

dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
rok 2, semestr 4, kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, SD (SD-EA-24)	2011	
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, spec: em, az, rok 2, semestr 4, SD (SD-EA-AZ-24)	2015L	
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, spec: em, pzm, rok 2, semestr 4, SD (SD-EA-PZ-24)	2016L	
2 rok, 4 sem., edukacja art. w zakr. szt. muz., edukacja muz., prow. zesp. muz. z anim. w kult. [SD] (SD-EA-PZA-24)	2018L	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2	2018L	

.....
Podpis