

## OPIS PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Muzyka w oddziaływaniach terapeutycznych	
<b>Kod przedmiotu</b>		
<b>Wydział</b>	Wydział Pedagogiki i Psychologii	
<b>Instytut/Katedra</b>	Instytut Edukacji Muzycznej	
<b>Kierunek</b>	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	
<b>Specjalizacja/specjalność</b>		
<b>Poziom organizacyjny studiów</b>	studia pierwszego stopnia	
<b>System studiów</b>	stacjonarne	
<b>Rok/semestr</b>	II	2
<b>Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/prowadzących przedmiot</b>	mgr Lidia Stróżecka	
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	15	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		
<b>Opisywana forma zajęć</b>	ćwiczenia	
<b>Rygor</b>	zaliczenie z oceną	
<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot specjalnościowy - edukacja muzyczna	
<b>Język wykładowy</b>	język polski	
<b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne</b>	Literatura muzyczna, Metodyka i teoria edukacji muzycznej, Zajęcia muzyczno – ruchowe, Psychologia (podstawowe zagadnienia dotyczące zachowania i osobowości; mechanizmy obronne)	
<b>Założenia i cele przedmiotu (w formie efektów kształcenia)</b>	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystania muzyki zarówno w oddziaływaniach terapeutycznych jak i w profilaktyce zdrowotnej. Przedmiot ten stanowi również wsparcie dla rozwoju osobowości studenta.</p> <p><b>WIEDZA</b> W wyniku przeprowadzonych zajęć student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje obszary terapeutycznego oddziaływania muzyki oraz profilaktyki muzycznej</li> <li>- wymienia funkcje i cele muzyki w terapii</li> <li>- zapamiętuje elementarne wiadomości z zakresu programowania muzyki do terapii oraz teorii muzykoterapii</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b> W wyniku przeprowadzonych zajęć student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie tworzy proste programy terapeutyczne w oparciu o metodę J.Josta i metodę Wizualizacji Muzycznej</li> <li>- podejmuje próby interpretacji sposobów funkcjonowania jednostki i jej relacji z otoczeniem w oparciu o metody i techniki</li> </ul>	

	<p>muzykoterapii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwija swoje kompetencje emocjonalne</li> </ul> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <p>W wyniku przeprowadzonych zajęć student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jest bardziej wrażliwy na odczucia i potrzeby swoje i innych</li> <li>- ma większą świadomość konsekwencji niewłaściwej pracy z uczniem/podopiecznym</li> <li>- dostrzega wartość wzajemnego poznawania się i współdziałania w grupie</li> </ul>
<b>Treści programowe przedmiotu</b>	<p>Fizjologiczne i psychologiczne oddziaływanie muzyki.  Specyfika muzyki w terapii.  Funkcje i cele muzyki w terapii.  Metody i techniki muzykoterapii.  Muzyka i ruch w terapii.  Zasady pracy muzykoterapeutycznej z dziećmi i młodzieżą.  Profilaktyka muzyczna.</p>
<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład, dyskusja, pogadanka, krytyczna ocena i analiza, gry i zabawy dydaktyczne
<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania</b>	Obecność na zajęciach + zaangażowanie na ćwiczeniach + przedstawione do oceny i zaliczone prace praktyczne + znajomość materiału teoretycznego
<b>Literatura podstawowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Burowska Z., Głowska E. (1998), Psychodydaktyka muzyczna, zarys problematyki, Akademia Muzyczna, Kraków.</li> <li>- Lewandowska K. (2007), Muzykoterapia dziecięca. Wyd. autorskie, Gdańsk.</li> <li>- Galińska E. (2005), Muzykoterapia [w:] L. Grzesiuk (red.) Psychoterapia Teoria. ENETEIA Wydawnictwo Psychologii i Kultury, Warszawa.</li> <li>- Stachyra K. (2009), Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki. Wydawnictwo UMCS, Lublin.</li> <li>- Nordoff P., Robbins C. (2008), Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.</li> <li>- Gąsienica - Szostak A. (2003), Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce. Wyd. Lekarskie PZWL, Warszawa.</li> </ul>
<b>Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szulc W. (2005), Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji. Wydawnictwo UMCS, Lublin.</li> <li>- Kloppel R., Vliex S. (1995), Rytmika w wychowaniu i terapii. Verlag Herder Freiburg im Breisgau, kopia Warszawa.</li> <li>- Natanson T. (1992) Programowanie muzyki terapeutycznej. Wyd. Akademii Muzycznej im. K. Kurpińskiego, Wrocław.</li> <li>- Muzykoterapia w agresji, lęku i cierpieniu. Zeszyt Naukowy nr 76, Wyd. Akademii Muzycznej im. K. Kurpińskiego, Wrocław.</li> <li>- Lecourt E. (2008), Muzykoterapia czyli jak wykorzystać siłę dźwięków. Videograf II, Chorzów.</li> <li>- Kataryńczuk – Mania L. (red.) (2002), Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej. Wyd. Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zielona Góra.</li> <li>- Kataryńczuk – Mania L., Karcz J. (2006), Sztuka w kontekście oddziaływania na człowieka. Wyd. Uniwersytetu</li> </ul>

Zielonogórskiego, Zielona Góra.

- Wierszyłowski J. (1981), Psychologia muzyki. PWN, Warszawa.
- Gulińska - Grzeluszka D. (2009), Muzykoterapia dzieci agresywnych. Wyd. Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej, Łódź.
- Stadnicka J. (1998), Terapia dzieci – muzyką, ruchem i mową. WSiP, Warszawa.

01.10.2011

.....  
data

.....  
podpis prowadzącego przedmiot / koordynatora przedmiotu

## PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Muzyka w oddziaływaniach terapeutycznych
<b>Opisywana forma zajęć</b>	ćwiczenia
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	15
<b>Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/ prowadzącego dana formę zajęć</b>	mgr Lidia Stróżecka
<b>Szczegółowa tematyka zajęć</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkcje i cele muzykoterapii. Muzykoterapia a edukacja muzyczna. Muzykoterapia a dźwiękoterapia.</li> <li>- Fizjologiczne i psychologiczne oddziaływanie muzyki.</li> <li>- Kategorie wyrazowe utworów muzycznych.</li> <li>- Muzyka w terapii i muzyka jako terapia. Tworzenie prostych programów terapeutycznych w oparciu o metodę J. Josta i Wizualizacji Muzycznej</li> <li>- Znaczenia referencjalne w muzyce. Techniki projekcyjne.</li> <li>- Psychodrama muzyczna. Metody kreatywnego muzykowania.</li> <li>- Muzyka i ruch w terapii. Elementy choreoterapii i improwizacji ruchowej.</li> <li>- Zasady pracy muzykoterapeutycznej z dziećmi i młodzieżą.</li> <li>- Profilaktyka muzyczna. Mobilna Rekreacja Muzyczna wg M. Kieryła. Techniki relaksacyjne.</li> </ul>	
<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania</b>	Obowiązkowa obecność na zajęciach + zaangażowanie na ćwiczeniach + przedstawione do oceny i zaliczone prace praktyczne + znajomość materiału teoretycznego
<b>Literatura podstawowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Burowska Z., Głowska E. (1998), Psychodydaktyka muzyczna, zarys problematyki, Akademia Muzyczna, Kraków.</li> <li>- Lewandowska K. (2007), Muzykoterapia dziecięca. Wyd. autorskie, Gdańsk.</li> <li>- Galińska E. (2005), Muzykoterapia [w:] L. Grzesiuk (red.) Psychoterapia Teoria. ENETEIA Wydawnictwo Psychologii i Kultury, Warszawa.</li> <li>- Stachyra K. (2009), Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki. Wydawnictwo UMCS, Lublin.</li> <li>- Nordoff P., Robbins C. (2008), Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.</li> <li>- Gąsienica - Szostak A. (2003), Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce. Wyd. Lekarskie PZWL, Warszawa.</li> </ul>
<b>Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szulc W. (2005), Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji. Wydawnictwo UMCS, Lublin.</li> <li>- Kloppel R., Vliex S. (1995), Rytmika w wychowaniu i terapii. Verlag Herder Freiburg im Breisgau, kopia Warszawa.</li> <li>- Natanson T. (1992) Programowanie muzyki terapeutycznej. Wyd.</li> </ul>

Akademii Muzycznej im. K. Kurpińskiego, Wrocław.

- Muzykoterapia w agresji, lęku i cierpieniu. Zeszyt Naukowy nr 76, Wyd. Akademii Muzycznej im. K. Kurpińskiego, Wrocław.
- Lecourt E. (2008), Muzykoterapia czyli jak wykorzystać siłę dźwięków. Videograf II, Chorzów.
- Kataryńczuk – Mania L. (red.) (2002), Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej. Wyd. Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zielona Góra.
- Kataryńczuk – Mania L., Karcz J. (2006), Sztuka w kontekście oddziaływania na człowieka. Wyd. Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra.
- Wierszyłowski J. (1981), Psychologia muzyki. PWN, Warszawa.
- Stadnicka J. (1998), Terapia dzieci – muzyką, ruchem i mową. WSiP, Warszawa
- Gulińska - Grzeluszka D. (2009), Muzykoterapia dzieci agresywnych. Wyd. Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej, Łódź.

01.10.2011

.....  
data

.....  
podpis prowadzącego daną formę zajęć