

dr Paweł Trzos
Instytut Pedagogiki

Seminarium magisterskie

Seminarium magisterskie – problematyka:

1. Twórczość w edukacji wczesnoszkolnej;
2. Sztuka w interpretacji dziecka;
3. Rozwijanie wyobraźni twórczej dziecka;
4. Rozwijanie kompetencji estetycznych dziecka;
5. Dziecko jako twórca, odbiorca, krytyk;
6. Scena jako przestrzeń edukacji estetycznej dziecka;
7. Społeczne uwarunkowania wczesnej edukacji dziecka;
8. *Teoria uczenia się muzyki* E.E. Gordona w praktyce edukacyjnej;
9. Ewaluacja osiągnięć muzycznych;
10. Innowacyjność w edukacji muzycznej;
11. Optymalizacja procesów edukacji muzycznej (szkolnej, pozaszkolnej);