

dr Paweł Trzos
Katedra Pedagogiki Muzyki
Instytut Pedagogiki
Seminarium licencjackie

Seminarium licencjackie – problematyka:

1. Muzyka w rozwoju dziecka;
2. Społeczne uwarunkowania wczesnej edukacji muzycznej dziecka;
3. Zdolności i preferencje muzyczne w edukacji dziecka;
4. Ewaluacja osiągnięć muzycznych;
5. Innowacyjność w edukacji muzycznej;
6. *Teoria uczenia się muzyki* E.E. Gordona w praktyce rodziców i nauczycieli;
7. Relacje dziecko – dorosły w edukacji muzycznej;
8. Nieformalne i amatorskie muzykowanie w edukacji dziecka;
9. Twórczość w edukacji muzycznej dziecka;
10. Dziecko na scenie: prezentacje, aktywność i wizerunek sceniczny w edukacji;
11. Festiwale dziecięce i estrada (poza)szkolna;
12. Rozwijanie kompetencji estetycznych dziecka;
13. Dziecko jako twórca, odbiorca, krytyk;
14. Optymalizacja procesów edukacji muzycznej: szkolnej, pozaszkolnej;
15. Współpraca nauczycieli muzyki ze środowiskiem;
16. Społeczna praktyka edukacyjna nauczycieli muzyki