

OPIS PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Fortepian	
Kod przedmiotu		
Wydział	Instytut Edukacji Muzycznej	
Instytut/Katedra	Instytut Edukacji Muzycznej Katedra Dydaktyki Fortepianu	
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	
Specjalność/specjalizacja	Edukacja muzyczna/Muzyka estradowa i dyrygentura Edukacja muzyczna/Zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej	
Poziom kształcenia:	studia drugiego stopnia	
Profil:	praktyczny	
Forma studiów	stacjonarne	
Rok/semestr	I, II	1, 2, 3
Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	prof. zw. Krystyna Gorzelniak-Pyszkowska	
Liczba godzin dydaktycznych i formy zajęć	Rok I – 30 godzin – ćwiczenia Rok II – 15 godzin – ćwiczenia	
Liczba punktów ECTS	Rok I – 5 pkt. Rok II – 4 pkt.	
Rygory	semestr 1, 2 – zaliczenie z oceną semestr 3 – egzamin	
Typ przedmiotu	przedmiot z zakresu nauk podstawowych	
Język wykładowy	polski	
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne	Posiadane kompetencje przed rozpoczęciem nauki: słuch muzyczny, pamięć muzyczna, znajomość notacji muzycznej, zasad muzyki, harmonii, wiedza z zakresu analizy dzieła muzycznego, umiejętność czytania a'vista prostych utworów.	

Efekty kształcenia	<p>WIEDZA: K2_W01 - Posiada ugruntowaną znajomość literatury muzycznej K2_W05 - Ma ugruntowaną znajomość repertuaru wokalnego i instrumentalnego poszczególnych epok K2_W12 - Zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu zaawansowanym</p> <p>UMIĘJĘTNOŚCI: K2_U01 - Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych K2_U06 - Posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych K2_U11 - Potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować problemy emisji głosu, techniki instrumentalnej, dyrygenckiej i techniki ruchu oraz aplikować odpowiednie ćwiczenia</p> <p>KOMPETENCJE: K2_K04 - Potrafi właściwie ocenić własne działania artystyczne oraz pedagogiczne wyciągając wnioski do realizacji następnych projektów K2_K12 - W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, niezbędne w działaniach związanych z kierunkiem studiów i specjalnościami</p>
	<p>..... data</p> <p>..... podpis prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu*</p>

Tab. Opis sposobu sprawdzania efektów kształcenia dla przedmiotu z odniesieniem do form zajęć i sprawdzianów

Efekty kształcenia a forma zajęć		Ocenianie efektów kształcenia		
Efekty kształcenia dla		Forma zajęć	Sposoby oceniania	Efekty kształcenia dla przedmiotu
kierunku	Przedmiotu			
K2_W01 K2_W05 K2_W12	A2_W01 A2_W01 A2_W04	Ć	prace domowe	A2_W01, A2_W04 A2_U01, A2_U09 A2_U05, A2_K04 A2_K03
K2_U01 K2_U06 K2_U11	A2_U01 A2_U09 A2_U05	Ć	audycje	A2_W01, A2_W04 A2_U01, A2_U05 A2_K04, A2_K03
K2_K04 K2_K12	A2_K04 A2_K03	Ć	egzamin	A2_W01, A2_W04 A2_U01, A2_U05 A2_K03